

**الجزيرة**

- سمو النائب الثاني يصدر أوامره بطرح إنشاء الرحلة الأولى من مشروع إسكان الصيادين
- سمو وزير الداخلية يطلب بدراسة الحرائق التي تسبب لإسباب كهرليكية، أوامر سموه تشري إلى فصل القليل الرحلة الأولى في حالة إخال تعديلات.
- شؤون محلية من ٥٠
- أريستوقراطية أوروبا يدخلون ثيابهم
- فتاة الجزيرة ص ١٢
- طائل المداح في كفة والفن السمودي في كفة أخرى.. ومحمد عوده استقل الفن
- فنون الجزيرة ص ١٥
- يؤكد الكويك الأريبي مطيع، أن جيل السنينيات في القصة الأريبية أرسى معالم الواقعية
- ادب وثقافة ص ١١
- مدينة الطائف تستعد للفتحة .. تحقيق مصور
- ص ٦
- إدارة الهلال تعتمد على استقللتها.. وأخبار عليية ومحلية
- الرياضة ص ٢٠ - ٢١
- أزمة الإعلام العربي
- ص ٧
- نحن كنا الشعر.. قصيدة للشاعر غازي القصيبي.. وأزمة الشعر المعاصر.. للشاعر القصيبي
- ص ١٠



## لم يتم حتى الآن احراز بديل للطاقة

ملفنا: أ ف ب  
أكد اودارد تيلر عالم الفيزياء النووية والحائز على جائزة نوبل انه لم يتم احراز اي تقدم في مجال تطوير مصادر الطاقة البديلة خلال السنوات السبع الاخيرة/ على الرغم من أزمة البترول.  
واضاف تيلر (الذي يعتبر ان القنبلة الهيدروجينية/ وان كان يرفض هذه القضية امام الاكاديمية الامريكية - اللبينية للعلماء والمهندسين المجتمع في مؤتمر حول الطاقة والبيئة في مانيلا انه يرى ان الطاقة الشمسية ستكون خلال العقد القادم من افضل مصادر الطاقة التي يمكن ان تحل محل البترول وانشار الى التوقعات الشاملة للمفاعلات التي تستخدم قنارا اقل من اليورانيوم وتتخلص من حجم اقل من النفايات والمفاعلات التي يمكن ان تستخدم عنصر الثوريوم بدلا من اليورانيوم.

ويرى اودارد تيلر الحائز على جائزة نوبل ان السنوات الخمس القادمة ستكون صعبة اذ لن يمكن تطوير اي شيء جديد خلال هذه الفترة/ وفي هذا الصدد انهم الولايات المتحدة / بسوء الإدارة/ في هذا المجال.  
كما صرح تيلر بأنه يشعر بالاشياء لتسميته/ باب القنبلة الهيدروجينية في الوقت الذي يكرس فيه جهوده للحلقة على الطاقة وتنميتها الا انه اضاف انه يمكن تخليق وقود الحرب اذا امتك من لايريونديا قنارا كليا من القوى.

## هوجز عالمي

- ديسوري/ بورتوكار:  
اتهم بيتر وليام ستوكليف باغتيال جاكين كيل - ٢٠ سنة - الضحية الثالثة عشرة والاخر من بين السيدات اللاتي نسب اغتيالهن (اسلحاح بورتوكار) ولن يتهم ستوكليف بغرض اغتيال الضحايا الاثني عشرة الاخرين اذ ينص القانون الانجليزي على ان اثباتا واحدا يكفي اذا امكن نسب جميع الجرائم الاخرى بلا مواربة لنفس التهم.
- سيوداد سواريز/ مكسيكو:  
غادر الرئيس المنتخب رونالد ريجان عقب اجتماعه اسبوعا في لدا ساعة بفرئيس المكسيكي جوزيه لوبيز بروتيلو مدينة سيوداد سواريز في طريقه الى واشنطن حيث وصلها في المساء. وكان ريجان قد صرح في مدينة اليزو (تكساس) قبل سفره الى المدينة المكسيكية بأنه سيبذل المجلس العسكري الحاكم في سلفادور رغم اغتيال المواطنين الامريكيين يوم الاحد في هذا البلد.
- لشبونة:  
وافق الرئيس البرتغالي انطونيو رامالو على تشكيل الوزارة التي قدمها لفرانسيسكو بيتو بلسيمو رئيس الوزراء المعلن. وتضم الوزارة الجديدة ١٦ عضوا فضلا عن رئيس الوزراء وستقسم اليمين الدستورية

## ثورن يخلف جنكينز في رئاسة السوق



بروكسل: رويترز:  
بدأ امس السيد جنكينز ثورن من لوكسمبورج عمله كرئيس للجنة السوق الأوروبية المشتركة. وسوف يجتمع هو وعضاء اللجنة الثلاثة عشر للمرة الاولى لتقرير توزيع المناصب السياسية بينهم رسميا.  
وقد كتب السيد ثورن وهو ابن عامل سكك حديد وبلغ من العمر ٥٢ عاما احتراما واسعا بين قادة أوروبا الآخرين اثناء العديدين الذين قضاها في العمل

## نقد جد يدهوا كوفنج

## الاقتصاد يدار بطريقة يسارية ونضال الطبقات لا زال قائما.

بكين - أ. ف. ب.  
وجد دوكوفنج خليفة ماوتسي تونج نفسه معرضا مرة أخرى للنقد لادراثة

## أرملة ماو تتحدى المحكمة!

بكين: رويترز:  
تذكرت صحيفة ذي بكين اينجنج نيوز ان جيانج كنج أرملة الزعيم الصيني الراحل ماوتسي تونج تتحدى المحكمة ان تحكم عليها بالاعدام في ميدان تيان مين في بكين امام ١٥٠,٠٠٠ شخص.

وقد انتهت محكمة الصين الخاصة التي تحكمها وتسعة آخرين بينهم ارتكب نشاطات مضادة للثورة وينتظر المتهمون المحاكمة الآن صدور الحكم. وقالت الصحيفة انه لو ظفرت جيانج كنج في هذا الميدان الآن وسوف يترافق الناس الذين يميزون غيظا اريا في اقل من خمس دقائق.

وكانت مئات الاسواق من الحرس الاحمر قد حشدت جيانج كنج بحراسة عندما ظهرت مع زعماء حكوميين آخرين في الميدان أثناء الثورة الثقافية في اواخر الستينات. ويقف ضريح ماو الآن في منتصف هذا الميدان.

## ريجان يعقد غدا أول اجتماع بحكومته البيت الأبيض في وضع حرجي: النواب الديمقراطيون يصرّون على منح ماضي الجنرال هيج..

واشنطن - الوكالات...  
يعقد الرئيس المنتخب رونالد ريجان غدا أول اجتماع بوزراء حكومته بمقر وزارة الخارجية.  
ويقول المراقبون السياسيون ان ريجان سيبحث مع وزرائه تفاصيل تنفيذ برنامج حكومته الذي طرحه أثناء حملته الانتخابية.  
بكان ريجان قد وصل الى واشنطن مساء امس الاول في زيارة اخيرة لجلسة للتعصبة الاتحادية قبل اقضته النهائية في البيت الأبيض.  
وسوف يظل ريجان في واشنطن حتى يوم ٨ يناير الجاري قبل ان يتوجه الى لوس انجلوس في زيارة اخيرة ليعود بعد ذلك الى العاصمة الاتحادية ليستقر بها اعتبارا من يوم ١٤ يناير الجاري.

ومن ناحية أخرى يأسل النواب الديمقراطيون في تحصيل ماضي الجنرال الكسندر هيج تمحيصا دقيقا اعتبروا من يوم الجمعة القادم وذلك وضوا البيت الأبيض في موقف بالغ الحرج.  
حيث طلب هؤلاء النواب بالفعل من الرئيس كارتر السماح بإخراج شرائط مسجلة عدة عشرات الساعات بالإضافة الى مئات من الصفحات المكتوبة بالآلة الكاتبة التي يرجع تاريخها الى فترتي رئاسة نيكسون وفورد من الارشيف القومي.  
ومما يذكر ان الرئيس كارتر والرئيسين الامريكيين السابقين هم الوحيدون القانونيون على تقديم هذه الوثائق للنواب. غير ان عددا محدودا من اعضاء الكونجرس لتصوره الاوامر بشأن نوابا ريتشارد نيكسون او جيرالد فورد.

ولما كان النواب الديمقراطيون يعطون الاقلية في اللجنة الجديدة

الأمم المتحدة:  
عام (٨١) عام المعوقين  
الأمم المتحدة - جنيف - أ. ف. ب.  
في بيان مشترك أصدره مفوضات ماطر مدير عام منظمة الصحة العالمية جيمس جرانث المدير التنفيذي لشؤون الأمم المتحدة لإغاثة الطفولة ان عام ١٩٩١ الذي أعلنت الأمم المتحدة انه عام المعوقين يشكل بريقا أمل لعشرة في المائة من عدد سكان العالم.

واستند اليه البيان يقول ان العالم بعد حاليا ٤٥٠ مليون معوقا رغم ان ٥٠ في المائة من هذه الحالات يمكن تجنبها. وأوضح البيان ان الموقف مأساوي خاصة وان حوالي ٩٠ في المائة من جميع موارد مساعدة المعوقين تنفقها الدول الصناعية بينما يمكن ٨٠ في المائة من المعوقين العالم الثالث.

ومما يذكر ان الاطفال المعوقين بلغ عددهم ١٠٠ مليون في العالم اجمع. ويلاحظ ان منظمة الصحة العالمية وصندوق الأمم المتحدة لإغاثة الطفولة يعلنان في مستهل عام ١٩٩١. عن بذل جهود مكثفة لتجنب العجز وذلك عن طريق التعليم وانهاج سياسة تنقية الماء وازرار شروط صحية افضل.

## بريطانيا تدرى انزعاجها الزارة لبريطانيين السلالة الى أفغانستان

بيدو ان الحكومة البريطانية قد انزعجت بصفة خاصة من الزيارة التي سيقوم بها ثلاثة برلمانيين من حزب العمال افغانستان اليوم والتي ستشرف على ابرام دعوة من حكومة بابر كاريمل.

واكد المتحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية التي لا تنفي اي علاقات رسمية مع النظام الافغاني الحالي. ترى ان اتصال من شأنه اضعاف طابع الاحترام الى حكومة بابر كاريمل. يعتبر غير ملائم واضاف المتحدث باسم وزارة الخارجية ان القوات السوفيتية التي تعتمد النظام الافغاني على تأييدها لاتزال موجودة في افغانستان.

واوضحت دوائر الخارجية البريطانية انها تجعل تماما امر هذه الزيارة واكدت ان البرلمانيين الثلاثة يجب العمل وهم روبرت برون وان روبرت بوتل وروبرت لينزلاند مستشار لا يمكن ان يتجاوزوا السلطة البريطانية.

وجدير بالذكر ان هذه هي المرة الاولى التي يقوم فيها برلمانيون من دولة ليست عضوا بكتلة الانحيازية بزيارة كابول منذ التدخل السوفيتي.

وقال اللورد كنجستون الذي كان يتحدث في مقابلة تلفزيونية من مدينة الادعاء البريطانية تصور نفسه جالسا في الكرسي الذي اعتقد انه ستؤول الى نتيجة من ان ما فعلوه في افغانستان كان خطأ كبيرا وانهم ارتكبوا سوء تفكير.

ويضي يقول ان التأثير على الموقف ووقوف الرأي العام في العالم الثالث ضدهم لابد وان يثير القلق في نفوسهم. وقال وانني اذهب الى حد القول ان احد اسباب عدم تدخل الاتحاد السوفيتي عسكريا حتى الآن في بولندا كير من الغرب اكثر حدة مما كان في افغانستان.

لندن: أ. ف. ب.  
اعلنت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا مساء امس الاول في لندن اول تعديل وزاري منذ تشكيل الحكومة في مايو ١٩٧٩.

وخرج من الحكومة ستة وزراء كما عين فرانسيس بيدم وزير الدفاع السابق رئيسا لمجلس العموم/ مثلا للاغلبية التابعة للحكومة/ مجلس العموم وذلك خلفا لفرمان جون سلفان الذي خرج من الحكومة ومع ذلك فزال بيدم عضوا في مجلس الوزراء.

لندن: أ. ف. ب.  
اعلنت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا مساء امس الاول في لندن اول تعديل وزاري منذ تشكيل الحكومة في مايو ١٩٧٩.

وخرج من الحكومة ستة وزراء كما عين فرانسيس بيدم وزير الدفاع السابق رئيسا لمجلس العموم/ مثلا للاغلبية التابعة للحكومة/ مجلس العموم وذلك خلفا لفرمان جون سلفان الذي خرج من الحكومة ومع ذلك فزال بيدم عضوا في مجلس الوزراء.

لندن: أ. ف. ب.  
اعلنت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا مساء امس الاول في لندن اول تعديل وزاري منذ تشكيل الحكومة في مايو ١٩٧٩.

وخرج من الحكومة ستة وزراء كما عين فرانسيس بيدم وزير الدفاع السابق رئيسا لمجلس العموم/ مثلا للاغلبية التابعة للحكومة/ مجلس العموم وذلك خلفا لفرمان جون سلفان الذي خرج من الحكومة ومع ذلك فزال بيدم عضوا في مجلس الوزراء.

لندن: أ. ف. ب.  
اعلنت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا مساء امس الاول في لندن اول تعديل وزاري منذ تشكيل الحكومة في مايو ١٩٧٩.

وخرج من الحكومة ستة وزراء كما عين فرانسيس بيدم وزير الدفاع السابق رئيسا لمجلس العموم/ مثلا للاغلبية التابعة للحكومة/ مجلس العموم وذلك خلفا لفرمان جون سلفان الذي خرج من الحكومة ومع ذلك فزال بيدم عضوا في مجلس الوزراء.

## أصوات سياسية

## ريغان على عتبة البيت الابيض.. فهل يحقق آمال الأمريكيين..

مازال فوز الرئيس الامريكي المنتخب رونالد ريجان الكاسح على منافسه كارتر يمثل مادة خصبة للمحللين السياسيين. صحيح ان هؤلاء المحللين توقعوا فوز ريجان الا انهم لم يتوقعوا. حتى اللحظة الاخيرة ان هذا الفوز سيكون كاسحا بهذه الصورة التي ادهشت حتى ريجان نفسه.

اذا لماذا هذا الفوز وبهذه الصورة والانتصار لم يكن متحصرا في الفارسين البارزين ريجان وكارتر فقط انما انتشر على نطاق القائمة الجمهورية تقريبا وانسحقت القائمة الديمقراطية سحقا جعل المرشحين السياسيين يفغرون افواههم في دهشة. انتصار ريجان لم يكن انتصارا شخصيا كما حدث ذلك عام ١٩٧٢ بالنسبة للمرشح ريتشارد نيكسون. انتصار ريجان كان انتصارا للحزب الجمهوري على نطاق الولايات المتحدة.

وفي الوقت الذي حزم فيه الديمقراطيون حقائبهم استعدادا لمغادرة واشنطن بحثا عن عمل اخر غير الجلوس في منارات الكونجرس بدأ في اعينهم التساؤل الحائر... لماذا هذه الهزيمة المذكرة؟

بالبقاء نظرة سريعة على خريطة الانتخابات الامريكية نجد ان هناك مجلدات ضخمة تتحدث عن رخاوة الديمقراطيين فمعظمهم لا يزالون ياتون الولايات المتحدة الجنوبية حيث يتمكنون ببرنامج الحزب كنوع من التقاليد السائدة ولا يتعاملون مع الاحداث حسب تطورها حتى اذا ادى هذا الى وضع برنامج الحزب على الرف.

والقول بان الديمقراطيين خسروا الانتخابات نسبة لفشل جيمي كارتر الشخصي شبيه بان نقول ان آخر قطرة من المطر هي التي تسببت في السيلون التي دمرت كل شيء..

ففي الواقع ان هناك شيئا ما قد حدث في العام ١٩٨٠. وذلك هو نسبة المعارضة الشعبية التي بدأت بطيئة ولكنها تصاعدت في وجه النهج الليبرالي الذي هن سلطة الرئاسة داخل مجلس الشيوخ والبيت الابيض..

الديمقراطيين بقيادة جيمي كارتر ظهروا امام الشعب الامريكي بصورة ذات ابعاد محددة ومرتبكة اسوها بالواقعية. ولكن الحزب الجمهوري بقيادة ريجان هاجم هذه الصورة ووصفها بالضعف والتردد والخوف..

اما ريجان فقد طرح امام الشعب الامريكي صورة الامال العراض والبهجة والصراحة ولكن الديمقراطيين وصفوا هذه الصورة بالطيش والسذاجة والتهور. اما الشعب الامريكي فقد رأى في هذه الصورة الجمهورية اماله في التقدم والازدهار والكرامة فانحاز الى جانيها.. ريجان طرح صورة الثقة بالنفس التي تمثل نظرة ريجان للعالم من حوله. ومن خلالها يريد ان يحول الحزب الجمهوري من حزب عتيق جامد الى حزب جديد ذي افكار وشعارات عصرية جذابة. ريجان اذرى معظم السينات التي سبقتها..

وحتى سياسة كيسنجر التي عرفت بسياسة الخطوة خطوة، والمسحوية على الحزب الجمهوري، ازدهارها ريجان واعتبرها بداية خطيرة ومؤشرا لاول نجم الولايات المتحدة الساطع..

هذه الثقة الجديدة شددت اليها الشعب الامريكي الذي كان مهيبا نفسيا لساعة معروفة جديدة مليئة بالثقة والامل. وعرف ريجان كيف يلعب على الاوتار..

والآن وريغان يحزم حقائبه من سان فرانسيسكو ليحل سيدا في البيت الابيض يبق العالم ينتظر كيف يترجم ريجان هذه التغيرات الحالية الى واقع ملموس..

المنعقدة العالمية رهيب ومخيف ومعقد واغلب الظن ان المعرفة العالمية ستتحول الى نغم نشاز..

## جاسر الجاسر

## الخارجية الأمريكية: الوضع في سلفادور مازا خطيرا للغاية

واشنطن - الوكالات:  
اعلن في واشنطن ان الوضع بات خطيرا للغاية في السلفادور. وطبقا لهذا فقد اشارت وزارة الخارجية الامريكية الى ان الولايات المتحدة اسدت النصح الى مواطنيها لتحتج الدعوة الى هذا الانقلاب في اكتوبر ١٩٧٩ رئيسا لاركان حرب القوات المسلحة وقد نشر السلفادور.

واوضح جون تراتنر المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان هذا التحذير جاء اثر اغتيال اثنين من الرعايا الامريكيين امس الاول في عاصمة السلفادور.

وذكر المتحدث ان واشنطن لم تتخذ بعد اي قرار حول استئناف المعونة العسكرية الامريكية للسلفادور. وكانت قد توقفت اذ امد غير محدود معونة عسكرية قدرها خمسة ملايين دولار في الشهر الماضي اثر اغتيال اربعة من المبررات الامريكيات في السلفادور.

وهي تراتنر قائل ان المعونة الاقتصادية للسلفادور خلال السنة المالية ١٩٨١ قدردا عشرون مليون دولار مستقال قلمه. ولكن هذا المبلغ قد جمد عقب اغتيال المبررات من امد غير منهف شير ديسمبر الماضي اسر اجرا تحقيق حول ظروف وسببات مصرع السيدات المبررات الاربعة.

اخرى للصحفيين الجشت انفسهم لسبعة وعشرين شخصا اضعاف جبهة فلرا بوندو طراني للتحريروطني. وقد ظهرت السلطات الجشت في المكان حيث احرقت في دائرة من الليل فوق هذه بركان سان سلفادور شحال غربي

## الحكومة الإيطالية ترفض مطلب الألوية الحمراء

روما: رويترز:  
رفضت الحكومة الإيطالية لمطلب نوار منظمة الألوية الحمراء الذين يحتجزون احد القضاة لثلاثة اشهر.

والذين يحتجزون احد القضاة لثلاثة اشهر. والذين يحتجزون احد القضاة لثلاثة اشهر.

والذين يحتجزون احد القضاة لثلاثة اشهر. والذين يحتجزون احد القضاة لثلاثة اشهر.

والذين يحتجزون احد القضاة لثلاثة اشهر. والذين يحتجزون احد القضاة لثلاثة اشهر.



...and the fact that the *Journal* is a journal of the American Psychological Association, the largest and most influential organization in the field of psychology, adds to the journal's prestige and makes it a must-read for all psychologists.



د. السليم يطلب  
اجهزة التعليم في  
الرياض بالمشاركة في  
اليوم العربي لمحو  
الامية



د. السليم

كتب - عبد الرحمن  
الشريري...  
طلب الدكتور ابراهيم  
السليم مدير عام التعليم  
بمنطقة الوسطى مديري  
الادرس والمعلمين بضرورة  
المشاركة الفعالة في اليوم العربي  
لمحو الامية والذي يصادف يوم  
الخميس الثاني من شهر ربيع  
الاول.

وحدث الدكتور السليم في  
تصميم بعضه الى المدارس  
بمواضع خطيرة مشكلة الامية  
وتأثيرها على خطط التنمية  
الاقتصادية وتشجيع الواقع  
الراهن عن طريق المصالحات  
والتعاونات. وتقدمت على  
السليم والادرس والمعلمين  
والنساء والرجال في تلك  
المناسبة واعاد بعض البيانات  
على المناطق للحد من التعليم  
والتسجيل في فصول محو الامية

وفد من الجامعة  
الاسلامية يزور كلية  
العلوم بجامعة  
الامام

قام وفد من الجامعة الاسلامية بزيارة  
لكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام  
محمد بن سعود الاسلامية يوم الاحد  
الماضي والتقاء بمدير الكلية الشيخ  
محمد بن عرفة وقد اطلعوا على اقسام  
الكلية وشاغلها وقد اقيم لهم حفل  
تكريمي على شرف مدير الكلية وتحدث  
المدير ورحب بهم وعرفهم عن اقسام  
الكلية والانشطة التي تقوم بها وبعد  
ذلك تحدث مدير الوفد وعلق اثنى  
ان تكون هذه الزيارات متبادلة لما فيها  
من فوائد علمية واكاديمية على الجهد  
القائمة بالكلية.

ترقية المطلق الى  
الحادية عشرة

تم ترقية راشد بن سهل  
المطلق الى المرتبة الحادية عشرة  
على وظيفة مدير ادارة المالية  
بوزارة المعارف.

## سمر النائب الثاني يصدر أوامره بطرح انشاء المرحلة الاولى من مشروع اركان العسكريين بالحرس الوطني في مناقصة عالمية

□□ رفض اي عطاء يدخله (سمسار) او وسيط وتحديد الاول من جمادى

### الاولى آخر موعد لتقديم العطاءات

الرياض - واس -  
اصدر صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز النائب  
الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني اوامره  
للمسؤولين في الحرس الوطني بطرح المرحلة الاولى من مشروع اركان  
العسكريين بالحرس في مناقصة عالمية تنفيذاً لتوجيهات جلالة الملك  
خالد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي العهد بقوفى السكن الملائم  
والمرحى لمنسوبي القوات المسلحة.  
وتتضمن هذه المرحلة اقامة وحدات سكنية مع كامل متطلباتها من  
الاثاث والمفروشات وكل ما يلزم من مرافق وخدمات عامة بأسلوب  
تسليم المفتاح  
واعلن مصدر مسئول في الحرس الوطني انه بتوجيهات من سمو  
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ونظرا  
لاهمية المشروع وحجمه والرغبة في سرعة تنفيذه فإن الحرس الوطني  
قد وضع شروطا تكلل سلامة التنفيذ وعدم ادخال السمسار والعملاء  
في هذه العملية.  
واكد المصدر انه سيتم رفض اي عطاء يتبين وجود سمسار او  
وسيط فيه.

وكان المصدر المسئول ان الحرس  
الوطني يشترط في الشركات التي تقدم  
بعطاءاتها لهذه المناقصة العالمية ان  
تكون الشركة قد نفذت مشروعا واحدا  
متملا على الاقل لا تقل قيمته عن  
اربعمائة مليون ريال.  
وقال ان الشركة التي تقدم لهذه

### وزراء الصحة الخليجيون يختتمون امس اجتماعاتهم في البحرين

البحرين باسم كلية العلوم الطبية كما  
طلب المؤتمر من الدول الاعضاء تهيئة  
الاستشفيات والمؤسسات الصحية  
التي لديها للاستفادة من تدريب  
طلاب الكلية. كما تم الاتفاق على ضرورة  
التنسيق بين لجان الحج الطبية. كما  
نشد المؤتمر الدول الاعضاء باهمية  
اعداد الكوادر الفنية المحلية لادارة  
المصانع الطبية المخطط انشاؤها في دول  
المنطقة خلال الثلاث سنوات القادمة.  
كذلك تم الاتفاق على اهمية تدريب كوادر  
متخصصة في مكافحة الماريا وعقد  
اجتماعات مشتركة بين دول المنطقة  
لدراسة هذا الموضوع.

والذي من المقرر انشاءه في سلطنة عمان  
كما تم الاتفاق على تسمية كلية الطب في

على عدة قرارات من بينها التأكيد على  
حماية البيئة وتشكيل المجلس او  
الجان الوطنية على مستوى كل دولة كما  
تم الاتفاق على توحيد الاستمارات  
والسجلات الصحية بين الدول الاعضاء  
وكلها الحاصلة على الاجراءات  
التنفيذية التي تمت بالتشاور مع  
محقن البلاستيك ذات الاستعمال المفرد

### تغيب عن العمل

تقلت مؤسسه ماوانة السعوديه  
للصناعة - عن تغيب عمالها  
الباكستانيه الجنسية .. عن العمل  
من تاريخ ١٤٠٧/١٢/١٧ ولهم

١- نادر خان هاشمي قتل ٥٨١٤  
٢- فضل كرم قتل شريف ١٤١٠٧١  
٣- فضل رحمان عبدالسيد ١٥٤٤٠  
٤- باشار رحمان نورغوث ١٦٠٥٥  
٥- عبدالرسول عبدالرحيم ١٥٩٥٤  
٦- محمد خان سموت خان ٥٥٨٤  
٧- شاه طمشي خان شمش ٥٥٨٤  
٨- قل محمد داربان ٩٣٠٥

والمؤسسه تحذر من التعامل معهم او اي ائتمهم  
او تفصيلهم وترجوهم يعرف عنهم  
شيئا الا اتصال بالمؤسسه بحرفها بشاع  
الملاك عبدالعزيز - عمارة محمد آل جبر  
او بلفون ٤٤٧٤٤٨ - الرياض او  
بقرية مركز الشرطة

تغيب عن العمل  
تقلت مؤسسه عبدالعزيز بن ابراهيم النوف عن تغيب مفلورا  
الهذله الخسبه / اسمايل محمد حنيبا - رقم الجواز  
٨٥٤٥٧٨ لثا فان المؤسسه تحذر من تعاملهم مع او  
يستر عليه وترجوهم يعرف عنه شيئا الا اتصال  
بقرية مركز الشرطة او بلفون رقم ٤٤٧٤٤٨ وشكرا

● صدر قرار  
بتعيين ناجي  
محمود سنيور  
مديرا لقسم قوائم  
الرياض بمنطقة  
الرياض

● يعلن عبد الرحمن مبد البوادي عن عقد  
لوحة سيارة رقم ١٦٦٠٣ خصوصي صادرة  
من الرياض يرجى من يدر عليها ان يسلمها  
الى مرور الرياض وله الشكر.

تغيب عن العمل  
تقلت مؤسسه عبدالعزيز بن ابراهيم النوف عن تغيب مفلورا  
الهذله الخسبه / اسمايل محمد حنيبا - رقم الجواز  
٨٥٤٥٧٨ لثا فان المؤسسه تحذر من تعاملهم مع او  
يستر عليه وترجوهم يعرف عنه شيئا الا اتصال  
بقرية مركز الشرطة او بلفون رقم ٤٤٧٤٤٨ وشكرا

تغيب عن العمل  
تقلت مؤسسه عبدالعزيز بن ابراهيم النوف عن تغيب مفلورا  
الهذله الخسبه / اسمايل محمد حنيبا - رقم الجواز  
٨٥٤٥٧٨ لثا فان المؤسسه تحذر من تعاملهم مع او  
يستر عليه وترجوهم يعرف عنه شيئا الا اتصال  
بقرية مركز الشرطة او بلفون رقم ٤٤٧٤٤٨ وشكرا

تغيب عن العمل  
تقلت مؤسسه عبدالعزيز بن ابراهيم النوف عن تغيب مفلورا  
الهذله الخسبه / اسمايل محمد حنيبا - رقم الجواز  
٨٥٤٥٧٨ لثا فان المؤسسه تحذر من تعاملهم مع او  
يستر عليه وترجوهم يعرف عنه شيئا الا اتصال  
بقرية مركز الشرطة او بلفون رقم ٤٤٧٤٤٨ وشكرا

تغيب عن العمل  
تقلت مؤسسه عبدالعزيز بن ابراهيم النوف عن تغيب مفلورا  
الهذله الخسبه / اسمايل محمد حنيبا - رقم الجواز  
٨٥٤٥٧٨ لثا فان المؤسسه تحذر من تعاملهم مع او  
يستر عليه وترجوهم يعرف عنه شيئا الا اتصال  
بقرية مركز الشرطة او بلفون رقم ٤٤٧٤٤٨ وشكرا

تغيب عن العمل  
تقلت مؤسسه عبدالعزيز بن ابراهيم النوف عن تغيب مفلورا  
الهذله الخسبه / اسمايل محمد حنيبا - رقم الجواز  
٨٥٤٥٧٨ لثا فان المؤسسه تحذر من تعاملهم مع او  
يستر عليه وترجوهم يعرف عنه شيئا الا اتصال  
بقرية مركز الشرطة او بلفون رقم ٤٤٧٤٤٨ وشكرا

تغيب عن العمل  
تقلت مؤسسه عبدالعزيز بن ابراهيم النوف عن تغيب مفلورا  
الهذله الخسبه / اسمايل محمد حنيبا - رقم الجواز  
٨٥٤٥٧٨ لثا فان المؤسسه تحذر من تعاملهم مع او  
يستر عليه وترجوهم يعرف عنه شيئا الا اتصال  
بقرية مركز الشرطة او بلفون رقم ٤٤٧٤٤٨ وشكرا

تغيب عن العمل  
تقلت مؤسسه عبدالعزيز بن ابراهيم النوف عن تغيب مفلورا  
الهذله الخسبه / اسمايل محمد حنيبا - رقم الجواز  
٨٥٤٥٧٨ لثا فان المؤسسه تحذر من تعاملهم مع او  
يستر عليه وترجوهم يعرف عنه شيئا الا اتصال  
بقرية مركز الشرطة او بلفون رقم ٤٤٧٤٤٨ وشكرا

### جامعة الرياض تنظم في

### الشهر القادم معرض

### الكتاب الدولي الرابع

كتب/ عبدالرحمن الحربي...  
تقيم جامعة الرياض في الرابع والعشرين من الشهر  
القادم معرض الرياض الدولي الرابع للكتاب وذلك على  
مساحة الالاب الرياضية بالجسم الجامعي بطريق  
الدرعية.

وتهدف الجامعة من اقامة هذا المعرض الى اهداف  
التثقيف:  
● اطلاع الجمهور والهيئات والمؤسسات العلمية  
بالمملكة على منشر في حقول المعرفة المختلفة خلال  
الستين الماضية.

● وتوثيق الروابط والصلات بين الناشرين والموزعين  
والقائمين بعمليات التوزيع في العالم.

● واتاحة الفرصة للناشرين والموزعين من كافة الدول  
للتعرف على بعضهم البعض وكذا الاتصال المباشر بينهم  
وبين الناشرين المحليين والمؤسسات العلمية بالمملكة.

● تمكين الناشرين من تسويق مطبوعاتهم والترويج لها  
وكذلك عقد الاتفاقيات التجارية بين الناشرين والمؤسسات  
والهيئات العلمية من ناحية اخرى.

● مناقشة المشاكل التي تواجه الكتب العربي وتحول  
دون تيسر تداوله بين الدول العربية.

هذا ويستذكر في المعرض اكثر من اربعمائة ناشر  
بمختلف المؤسسات والهيئات العلمية من الدول العربية  
والصديقة، وتقوم عمدة فئات المكتبات بجامعة الرياض  
بعمل الترتيبات النهائية للاعداد لافتتاح المعرض.

وتجدر الاشارة ان معرض الرياض الدولي الثالث قد  
عقد في العاشر من شهر ربيع الثاني من العام الماضي.

### محاورة للفران

بجامع الخريجي  
يلقي فضيلة الشيخ عبد  
الرحمن بن عبد الله الفران بعد  
مغرب اليوم محاضرة بعنوان  
«مسألة الامر بالمعروف والنهي  
عن المنكر في الاسلام» وذلك في  
جامع الخريجي الكائن بحي بن  
دايل والدعوة عامة.

هذا ويستذكر في المعرض اكثر من اربعمائة ناشر  
بمختلف المؤسسات والهيئات العلمية من الدول العربية  
والصديقة، وتقوم عمدة فئات المكتبات بجامعة الرياض  
بعمل الترتيبات النهائية للاعداد لافتتاح المعرض.

وتجدر الاشارة ان معرض الرياض الدولي الثالث قد  
عقد في العاشر من شهر ربيع الثاني من العام الماضي.

### اصدار مواصفات قياسية جديدة

الرياض - واس...  
قامت الهيئة القياسية السعودية  
للمواصفات والقياس بتوزيع  
المواصفات القياسية لمجموعة من المواد  
المختلفة. وقد طبعت الهيئة من جميع  
اجزاء الدولة والمواطنين ذوي العلاقة  
تقديم وجهات نظرهم الفنية ومراجعتهم  
المستخدمة في صناعة الغزل والنسيج...  
الجزء الثاني عيوب الاقمشة...  
مشروع مواصفة غطاء الرأس للرجال  
«الفتر البيضاء»

مشروع مواصفة الاكسجين  
للأغراض الصناعية ومشروع مواصفة  
طرق اختبار الاكسجين للأغراض  
الصناعية ومشروع مواصفة صانير  
ماء ذاتية الغلق ومشروع مواصفة  
المصالحات والتعريف الفنية  
المستخدمة في صناعة الغزل والنسيج...  
الجزء الثاني عيوب الاقمشة...  
مشروع مواصفة غطاء الرأس للرجال  
«الفتر البيضاء»

مشروع مواصفة الاكسجين  
للأغراض الصناعية ومشروع مواصفة  
طرق اختبار الاكسجين للأغراض  
الصناعية ومشروع مواصفة صانير  
ماء ذاتية الغلق ومشروع مواصفة  
المصالحات والتعريف الفنية  
المستخدمة في صناعة الغزل والنسيج...  
الجزء الثاني عيوب الاقمشة...  
مشروع مواصفة غطاء الرأس للرجال  
«الفتر البيضاء»

مشروع مواصفة الاكسجين  
للأغراض الصناعية ومشروع مواصفة  
طرق اختبار الاكسجين للأغراض  
الصناعية ومشروع مواصفة صانير  
ماء ذاتية الغلق ومشروع مواصفة  
المصالحات والتعريف الفنية  
المستخدمة في صناعة الغزل والنسيج...  
الجزء الثاني عيوب الاقمشة...  
مشروع مواصفة غطاء الرأس للرجال  
«الفتر البيضاء»

مشروع مواصفة الاكسجين  
للأغراض الصناعية ومشروع مواصفة  
طرق اختبار الاكسجين للأغراض  
الصناعية ومشروع مواصفة صانير  
ماء ذاتية الغلق ومشروع مواصفة  
المصالحات والتعريف الفنية  
المستخدمة في صناعة الغزل والنسيج...  
الجزء الثاني عيوب الاقمشة...  
مشروع مواصفة غطاء الرأس للرجال  
«الفتر البيضاء»

مشروع مواصفة الاكسجين  
للأغراض الصناعية ومشروع مواصفة  
طرق اختبار الاكسجين للأغراض  
الصناعية ومشروع مواصفة صانير  
ماء ذاتية الغلق ومشروع مواصفة  
المصالحات والتعريف الفنية  
المستخدمة في صناعة الغزل والنسيج...  
الجزء الثاني عيوب الاقمشة...  
مشروع مواصفة غطاء الرأس للرجال  
«الفتر البيضاء»

مشروع مواصفة الاكسجين  
للأغراض الصناعية ومشروع مواصفة  
طرق اختبار الاكسجين للأغراض  
الصناعية ومشروع مواصفة صانير  
ماء ذاتية الغلق ومشروع مواصفة  
المصالحات والتعريف الفنية  
المستخدمة في صناعة الغزل والنسيج...  
الجزء الثاني عيوب الاقمشة...  
مشروع مواصفة غطاء الرأس للرجال  
«الفتر البيضاء»

مشروع مواصفة الاكسجين  
للأغراض الصناعية ومشروع مواصفة  
طرق اختبار الاكسجين للأغراض  
الصناعية ومشروع مواصفة صانير  
ماء ذاتية الغلق ومشروع مواصفة  
المصالحات والتعريف الفنية  
المستخدمة في صناعة الغزل والنسيج...  
الجزء الثاني عيوب الاقمشة...  
مشروع مواصفة غطاء الرأس للرجال  
«الفتر البيضاء»

مشروع مواصفة الاكسجين  
للأغراض الصناعية ومشروع مواصفة  
طرق اختبار الاكسجين للأغراض  
الصناعية ومشروع مواصفة صانير  
ماء ذاتية الغلق ومشروع مواصفة  
المصالحات والتعريف الفنية  
المستخدمة في صناعة الغزل والنسيج...  
الجزء الثاني عيوب الاقمشة...  
مشروع مواصفة غطاء الرأس للرجال  
«الفتر البيضاء»

مشروع مواصفة الاكسجين  
للأغراض الصناعية ومشروع مواصفة  
طرق اختبار الاكسجين للأغراض  
الصناعية ومشروع مواصفة صانير  
ماء ذاتية الغلق ومشروع مواصفة  
المصالحات والتعريف الفنية  
المستخدمة في صناعة الغزل والنسيج...  
الجزء الثاني عيوب الاقمشة...  
مشروع مواصفة غطاء الرأس للرجال  
«الفتر البيضاء»

مشروع مواصفة الاكسجين  
للأغراض الصناعية ومشروع مواصفة  
طرق اختبار الاكسجين للأغراض  
الصناعية ومشروع مواصفة صانير  
ماء ذاتية الغلق ومشروع مواصفة  
المصالحات والتعريف الفنية  
المستخدمة في صناعة الغزل والنسيج...  
الجزء الثاني عيوب الاقمشة...  
مشروع مواصفة غطاء الرأس للرجال  
«الفتر البيضاء»

مشروع مواصفة الاكسجين  
للأغراض الصناعية ومشروع مواصفة  
طرق اختبار الاكسجين للأغراض  
الصناعية ومشروع مواصفة صانير  
ماء ذاتية الغلق ومشروع مواصفة  
المصالحات والتعريف الفنية  
المستخدمة في صناعة الغزل والنسيج...  
الجزء الثاني عيوب الاقمشة...  
مشروع مواصفة غطاء الرأس للرجال  
«الفتر البيضاء»

مشروع مواصفة الاكسجين  
للأغراض الصناعية ومشروع مواصفة  
طرق اختبار الاكسجين للأغراض  
الصناعية ومشروع مواصفة صانير  
ماء ذاتية الغلق ومشروع مواصفة  
المصالحات والتعريف الفنية  
المستخدمة في صناعة الغزل والنسيج...  
الجزء الثاني عيوب الاقمشة...  
مشروع مواصفة غطاء الرأس للرجال  
«الفتر البيضاء»

مشروع مواصفة الاكسجين  
للأغراض الصناعية ومشروع مواصفة  
طرق اختبار الاكسجين للأغراض  
الصناعية ومشروع مواصفة صانير  
ماء ذاتية الغلق ومشروع مواصفة  
المصالحات والتعريف الفنية  
المستخدمة في صناعة الغزل والنسيج...  
الجزء الثاني عيوب الاقمشة...  
مشروع مواصفة غطاء الرأس للرجال  
«الفتر البيضاء»

مشروع مواصفة الاكسجين  
للأغراض الصناعية ومشروع مواصفة  
طرق اختبار الاكسجين للأغراض  
الصناعية ومشروع مواصفة صانير  
ماء ذاتية الغلق ومشروع مواصفة  
المصالحات والتعريف الفنية  
المستخدمة في صناعة الغزل والنسيج...  
الجزء الثاني عيوب الاقمشة...  
مشروع مواصفة غطاء الرأس للرجال  
«الفتر البيضاء»

مشروع مواصفة الاكسجين  
للأغراض الصناعية ومشروع مواصفة  
طرق اختبار الاكسجين للأغراض  
الصناعية ومشروع مواصفة صانير  
ماء ذاتية الغلق ومشروع مواصفة  
المصالحات والتعريف الفنية  
المستخدمة في صناعة الغزل والنسيج...  
الجزء الثاني عيوب الاقمشة...  
مشروع مواصفة غطاء الرأس للرجال  
«الفتر البيضاء»

### سمو وزير الشؤون البلدية والقروية بالنيابة يصدر قرارا:

### النعيم رئيسا للجنة العليا للاشراف

### على ندوة المدينة العربية

كتب/ محمد علي الشدي...  
اصدر صاحب السمو الملكي وزير الشؤون البلدية والقروية  
بإنيابة قرارا بتشكيل لجنة للاشراف على اعمال ندوة المدينة  
العربية (مختصاتها وثرائها الحضاري الاسلامي) التي ستعقد في  
المدينة المنورة.

وسيتولى هذه اللجنة معالي الشيخ عبدالله بن علي النعيم أمين  
مدينة الرياض نائب رئيس مجلس امارة العهد العربي لائمة المدن  
وعضوية الاستاذ طلال الطاهر مدير عام منظمة المدن العربية  
والشيخ محمد خلفي رئيس بلدية المدينة والقروية والدكتور محمد عبدالله  
الحاصل مدير عام العهد العربي لائمة المدن ومدير عام التخطيط  
والبرامج بوزارة الشؤون البلدية والقروية والجنس عبد الرزاق  
طلب حكم مدير ادارة التخطيط بلدية المدينة والدكتور سمير  
صديق محمد الصالح الاستاذ بكلية العمارة والتخطيط بجامعة  
الملك فيصل بالمعلم سكرتريا عاما للندوة.

وقد اصدر معالي الشيخ النعيم قرارا بتشكيل اللجنة الفنية  
للندوة برئاسة الدكتور محمد عبد الله الحما. ومنحت الصلاحيات  
التالية:

● وضع البرنامج الاكاديمي للندوة وتنظيمه وتنميطه  
● الاتصال بالمعلمين والهيئات والمؤسسات العلمية في مجال  
الندوة وعدها للمشاركة فيها بتقديم ابحاثهم وعروضهم  
● الاشراف على تجميع واختيار الابحاث وتنميطها الاتصال  
بالناشرين.

● الاشراف على الاعمال المطلوبة للندوة بدءا من الاعداد لها  
الى ما تتطلبه اثناء انعقادها مع التنسيق بين الاعمال العلمية  
والتنظيمية الاخرى.

● الاشراف على صياغة توصيات وقرارات الندوة ومتابعتها.

● التنسيق والاشراف  
على اعداد وطباعة  
وتمثيل كلفة المواد  
العلمية الخاصة  
بالندوة ويشمل ذلك  
البرامج الاكاديمية  
والابحاث والمصاحفات  
والنصوصات  
والقرارات.

هذا ومن جهة  
اخرى فقد تم توجيه  
الدعوة مبدئيا لحوالي  
٢٥٠٠ علم وباحث  
وبهم موضوع  
الندوة داخل المملكة  
وخارجها.

● التنسيق والاشراف  
على اعداد وطباعة  
وتمثيل كلفة المواد  
العلمية الخاصة  
بالندوة ويشمل ذلك  
البرامج الاكاديمية  
والابحاث والمصاحفات  
والنصوصات  
والقرارات.

هذا ومن جهة  
اخرى فقد تم توجيه  
الدعوة مبدئيا لحوالي  
٢٥٠٠ علم وباحث  
وبهم موضوع  
الندوة داخل المملكة  
وخارجها.

### انشاء فرع للاوقاف بالبكرية

وبؤني المسجد هناك...  
وسيقوم الفرع الذي سيتسحب  
لادارته موظفون من اوقاف بريدة حتى  
ادراجه في ميزانية الوزارة القادمة  
سيؤتي صرف مكاتب امة وبؤني  
مسجد البكرية والخبراء والسحابين  
وبؤني الخبراء والهيئات والشعبية...  
والخلفه اعتبارا من تاريخ افتتاحه.

### تحسين مستوى العمل في

### مكتب خدمات المشتركين بالهاتف بطريق الحجاز

تم تعيين السيد حمد الخلف مديرا  
لمكتب خدمات المشتركين بالهاتف في  
طريق الحجاز.

وقام الخلف فور تسلمه هذا المنصب  
بتنظيم العمل حيث تم توزيع الاحياء  
بحيث يجري انجاز اوراق المشتركين في  
طريق الحجاز والشفا على كونهما خاص  
بهم. والششمي والناصرة على كونهما  
اخر ومنفوحة وطريق الخرج والعزيرية  
على كونهما خاص بهم.

يعلن يحيى احمد حليفة الشري يملني عن  
فقد جواز سفر رقم ٨٨٣٣ - تاريخ  
١٩٧٤/١٢/١٦ - صادر من وزارة الداخلية  
(صناعة) وبه القامة رقم ١٨٧٥٥ - تاريخ  
١٩٧٤/١٢/١٦ - صادر من الرياض يرجى  
من يجده ان يسلمه الى القنصلية اليمنية  
باليمن او لشرع المرقب بقلعة الحان.

يعلن ناصر عبدالهادي المسلم عن  
فقد صك رقم ١٩٣ - تاريخ ١٩٣٧/١٢/١٦ -  
صادرة من كلية عدل الخرج يرجى من يعثر  
عليها ان يسلمها الى كلية عدل الخرج وله  
الشكر.

يعلن ناصر عبدالهادي المسلم عن  
فقد صك رقم ١٩٣ - تاريخ ١٩٣٧/١٢/١٦ -  
صادرة من كلية عدل الخرج يرجى من يعثر  
عليها ان يسلمها الى كلية عدل الخرج وله  
الشكر.

يعلن ناصر عبدالهادي المسلم عن  
فقد صك رقم ١٩٣ - تاريخ ١٩٣٧/١٢/١٦ -  
صادرة من كلية عدل الخرج يرجى من يعثر  
عليها ان يسلمها الى كلية عدل الخرج وله  
الشكر.

يعلن ناصر عبدالهادي المسلم عن  
فقد صك رقم ١٩٣ - تاريخ ١٩٣٧/١٢/١٦ -  
صادرة من كلية عدل الخرج يرجى من يعثر  
عليها ان يسلمها الى كلية عدل الخرج وله  
الشكر.

يعلن ناصر عبدالهادي المسلم عن  
فقد صك رقم ١٩٣ - تاريخ ١٩٣٧/١٢/١٦ -  
صادرة من كلية عدل الخرج يرجى من يعثر  
عليها ان يسلمها الى كلية عدل الخرج وله  
الشكر.

يعلن ناصر عبدالهادي المسلم عن  
فقد صك رقم ١٩٣ - تاريخ ١٩٣٧/١٢/١٦ -  
صادرة من كلية عدل الخرج يرجى من يعثر  
عليها ان يسلمها الى كلية عدل الخرج وله  
الشكر.

يعلن ناصر عبدالهادي المسلم عن  
فقد صك رقم ١٩٣ - تاريخ ١٩٣٧/١٢/١٦ -  
صادرة من كلية عدل الخرج يرجى من يعثر  
عليها ان يسلمها الى كلية عدل الخرج وله  
الشكر.

يعلن ناصر عبدالهادي المسلم عن  
فقد صك رقم ١٩٣ - تاريخ ١٩٣٧/١٢/١٦ -  
صادرة من كلية عدل الخرج يرجى من يعثر  
عليها ان يسلمها الى كلية عدل الخرج وله  
الشكر.

يعلن ناصر عبدالهادي المسلم عن  
فقد صك رقم ١٩٣ - تاريخ ١٩٣٧/١٢/١٦ -  
صادرة من كلية عدل الخرج يرجى من يعثر  
عليها ان يسلمها الى كلية عدل الخرج وله  
الشكر.

يعلن ناصر عبدالهادي المسلم عن  
فقد صك رقم ١٩٣ - تاريخ ١٩٣٧/١٢/١٦ -  
صادرة من كلية عدل الخرج يرجى من يعثر  
عليها ان يسلمها الى كلية عدل الخرج وله  
الشكر.

يعلن ناصر عبدالهادي المسلم عن  
فقد صك رقم ١٩٣ - تاريخ ١٩٣٧/١٢/١٦ -  
صادرة من كلية عدل الخرج يرجى من يعثر  
عليها ان يسلمها الى كلية عدل الخرج وله  
الشكر.

يعلن ناصر عبدالهادي المسلم عن  
فقد صك رقم ١٩٣ - تاريخ ١٩٣٧/١٢/١٦ -  
صادرة من كلية عدل الخرج يرجى من يعثر  
عليها ان يسلمها الى كلية عدل الخرج وله  
الشكر.

يعلن ناصر عبدالهادي المسلم عن  
فقد صك رقم ١٩٣ - تاريخ ١٩٣٧/١٢/١٦ -  
صادرة من كلية عدل الخرج يرجى من يعثر  
عليها ان يسلمها الى كلية عدل الخرج وله  
الشكر.

يعلن ناصر عبدالهادي المسلم عن  
فقد صك رقم ١٩٣ - تاريخ ١٩٣٧/١٢/١٦ -  
صادرة من كلية عدل الخرج يرجى من يعثر  
عليها ان يسلمها الى كلية عدل الخرج وله  
الشكر.

يعلن ناصر عبدالهادي المسلم عن  
فقد صك رقم ١٩٣ - تاريخ ١٩٣٧/١٢/١٦ -  
صادرة من كلية عدل الخرج يرجى من يعثر  
عليها ان يسلمها الى كلية عدل الخرج وله  
الشكر.

اعلان  
تعلم العوضه بالمقاولات  
مؤسسة

بأنها منحت مكفولها الطيار  
برلين النورين  
أمريكي الجنسية

تأشيرة خروج وعودة لمدة شهرين  
وانتهت مدتها دون الالتحاق بعمله  
يرجى ممن يعرف عنه شيئا الاتصال  
بإدارة المؤسسة بلفون ٤٧٧١٣٤

علما بأن المؤسسة تحذر كل من  
يتعامل معه أو يستتر عليه

للإحاطة بذلك .

تقلت مؤسسه عبدالعزيز بن ابراهيم النوف عن تغيب مفلورا  
الهذله الخسبه / اسمايل محمد حنيبا - رقم الجواز  
٨٥٤٥٧٨ لثا فان المؤسسه تحذر من تعاملهم مع او  
يستر عليه وترجوهم يعرف عنه شيئا الا اتصال  
بقرية مركز الشرطة او بلفون رقم ٤٤٧٤٤٨ وشكرا

تقلت مؤسسه عبدالعزيز بن ابراهيم النوف عن تغيب مفلورا  
الهذله الخسبه / اسمايل محمد حنيبا - رقم الجواز  
٨٥٤٥٧٨ لثا فان المؤسسه تحذر من تعاملهم مع او  
يستر عليه وترجوهم يعرف عنه شيئا الا اتصال  
بقرية مركز الشرطة او بلفون رقم ٤٤٧٤٤٨ وشكرا

تقلت مؤسسه عبدالعزيز بن ابراهيم النوف عن تغيب مفلورا  
الهذله الخسبه / اسمايل محمد حنيبا - رقم الجواز  
٨٥٤٥٧٨ لثا فان المؤسسه تحذر من تعاملهم مع او  
يستر عليه وترجوهم يعرف عنه شيئا الا اتصال  
بقرية مركز الشرطة او بلفون رقم ٤٤٧٤٤٨ وشكرا

تقلت مؤسسه عبدالعزيز بن ابراهيم النوف عن تغيب مفلورا  
الهذله الخسبه / اسمايل محمد حنيبا - رقم الجواز  
٨٥٤٥٧٨ لثا فان المؤسسه تحذر من تعاملهم مع او  
يستر عليه وترجوهم يعرف عنه شيئا الا اتصال  
بقرية مركز الشرطة او بلفون رقم ٤٤٧٤٤٨ وشكرا

تقلت مؤسسه عبدالعزيز بن ابراهيم النوف عن تغيب مفلورا  
الهذله الخسبه / اسمايل محمد حنيبا - رقم الجواز  
٨٥٤٥٧٨ لثا فان المؤسسه تحذر من تعاملهم مع او  
يستر عليه وترجوهم يعرف عنه شيئا الا اتصال  
بقرية مركز الشرطة او بلفون رقم ٤٤٧٤٤٨ وشكرا

تقلت مؤسسه عبدالعزيز بن ابراهيم النوف عن تغيب مفلورا  
الهذله الخسبه / اسمايل محمد حنيبا - رقم الجواز  
٨٥٤٥٧٨ لثا فان المؤسسه تحذر من تعاملهم مع او  
يستر عليه وترجوهم يعرف عنه شيئا الا اتصال  
بقرية مركز الشرطة او بلفون رقم ٤٤٧٤٤٨ وشكرا









□ حديث بين سعود الفيصل والشطي حول استعدادات المؤتمر □



□ سعود الفيصل والي جواره السيد الشطي وفي الوسط الشيخ التتيان □



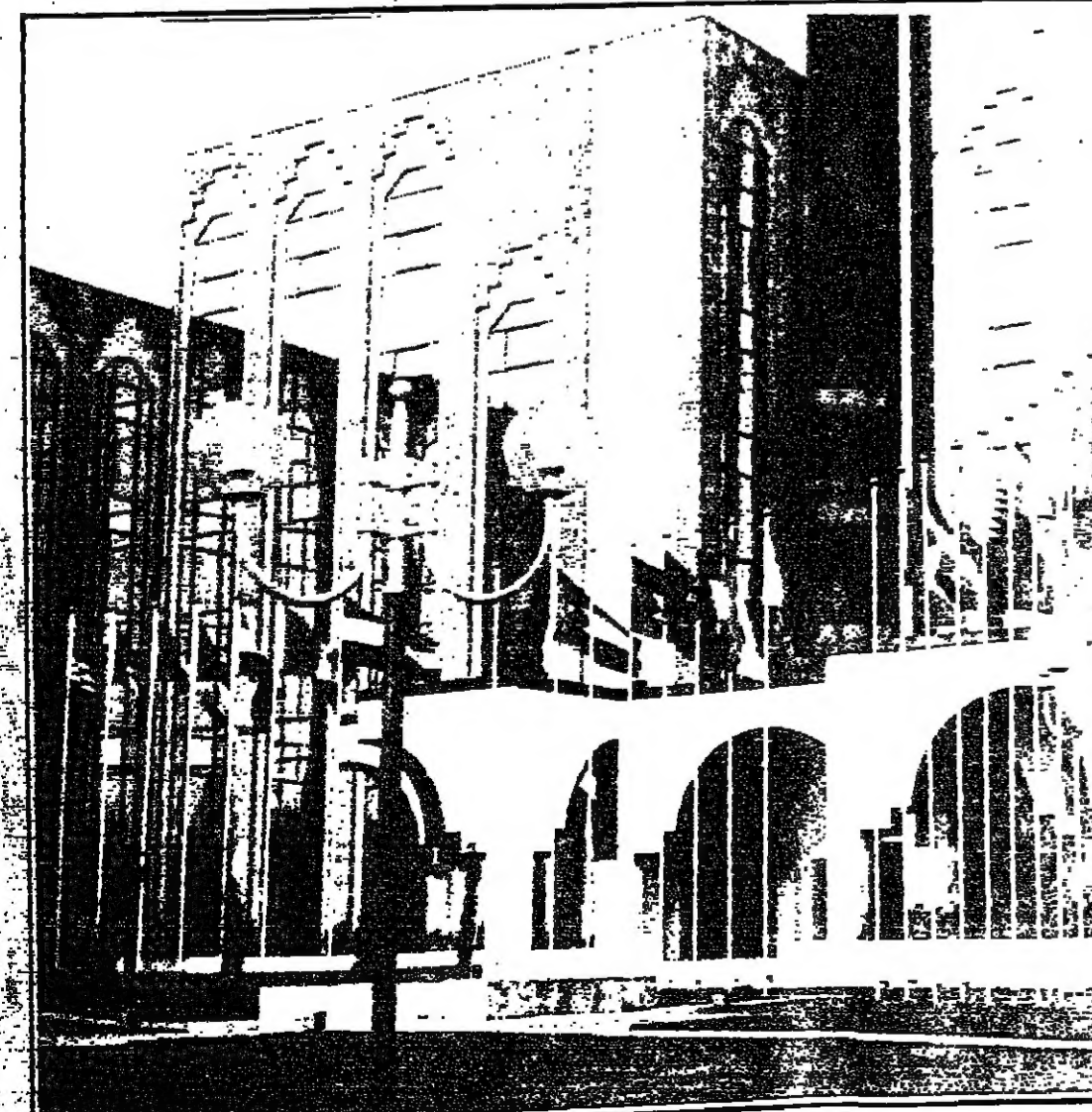
□ الأمير سعود الفيصل مع الحبيب الشطي في قاعة المؤتمر □



□ شعار المؤتمر □



□ السفير البصري مع بعض مسؤولي الامانة العامة للمؤتمر الإسلامي □



□ القاعة من الخارج... وتبدو اعلام الدول المشاركة □

## الطائف استعدت لقمة مكة

الطائف - عبدالله ناصر الشهري..

اكتملت الاستعدادات والتجهيزات اللازمة لانعقاد مؤتمر قمة مكة الاسلامي والذي سيقام يوم ٢٥ يناير الحالي.. ويسبقه مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية يوم ١٦ يناير لاعداد جدول اعمال القمة.. ويبيد المسؤولون بجميع الوزارات والجهات المعنية اهتماما كبيرا لتأمين وترتيب جميع الخدمات وسبل الراحة للمشاركين في المؤتمر من الدول الاسلامية الشقيقة.. والوفود الصحفية والاعلامية التي ستقدم بتغطية المؤتمر..

ويوم الاحد الماضي.. التقت «الجزيرة» - في قاعة المؤتمرات والمركز الاعلامي بالطائف - بصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية يرافقه السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي ومعاالي السيد احمد عبد الوهاب رئيس المراسم الملكية ومعاالي الشيخ عبدالعزيز التتيان وكيل وزارة الخارجية وسعادة الاستاذ السفير حسان الشواف مدير مكتب سمو وزير الخارجية وهم يتفقدون قاعة المؤتمر الرئيسية وبقية القاعات والمركز الاعلامي.. ويناقشون ما تم انجازه للاطمئنان على وجود كافة الخدمات.. بهدف المساهمة في نجاح المؤتمر لخدمة الاهداف والطموحات الاسلامية المشتركة.

وكان في استقبالهم الاستاذ معنوق شلبي وكيل وزارة الاعلام المساعد للشؤون المالية والادارية الذي يتواجد هناك منذ عدة ايام.. حيث قدم شرحا وافيا عن التسهيلات والوسائل التي تقدمتها وزارة الاعلام للصحفيين والاعلاميين المشاركين في تغطية المؤتمر كالاتصالات الهاتفية والتلكس واجهزة التصوير وصالات الطعام.. الخ.. حيث يتوقع ان يصل العدد الى حوالي ٨٠٠ صحفي..

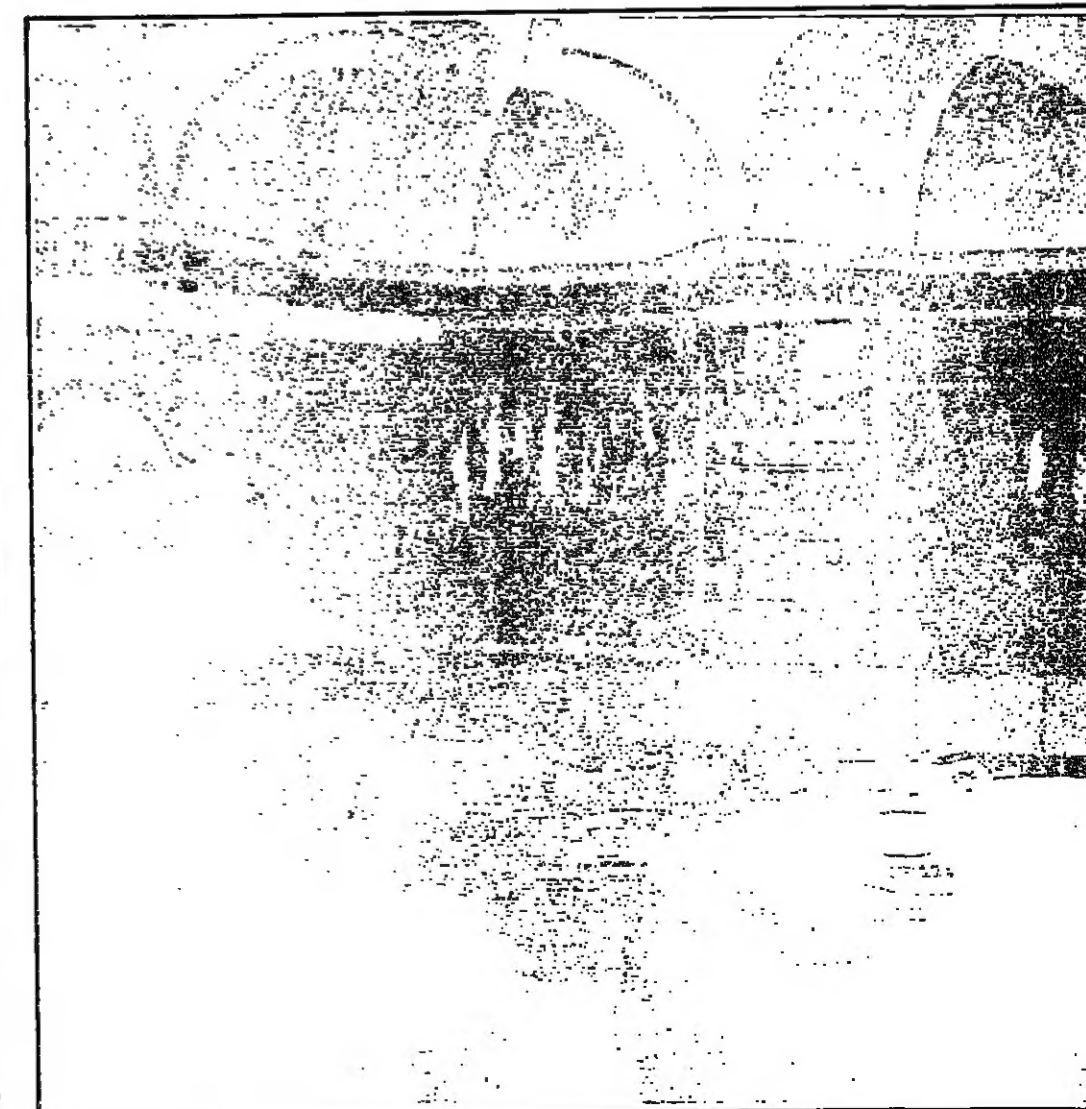
وتحدث لـ «الجزيرة» الاستاذ محمد سعيد بصراوي السفير بوزارة الخارجية عن مشاركة الوزارة مع بقية الوزارات.. لتقديم التسهيلات المطلوبة للمؤتمر فقال انه تم تشكيل عدة لجان منها اللجنة السياسية ويرأسها الشيخ عبد الرحمن منصور وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية ولجنة التحضير والاعداد.. ويرأسها الشيخ علي الشاعر سفير المملكة في بيروت لاعداد كافة الميمات المتعلقة باعمال التحضير للمؤتمر في مختلف الادارات السياسية والاعلامية والمالية على ضوء تعليمات اللجنة العليا والتي يرأسها سمو وزير الدفاع والطيران الامير سلطان ابن عبد العزيز وتوجيهات سمو وزير الخارجية.. واللجنة الاعلامية برئاسة السفير الاستاذ عباس غزاوي للتنسيق الاعلامي ومشاركة الامانة العامة للمؤتمر الاسلامي في اعداد الخطة الاعلامية.. وكذلك لجنة الارتباط والاتصالات والتي تعد همزة وصل بين الامانة العامة للمؤتمر وجميع الجهات الرسمية الاخرى وترتبط بجميع اللجان الاخرى المشكلة خارج نطاق وزارة الخارجية ويرأسها السفير البصري.. بالإضافة الى اللجنة المالية برئاسة الوزير المفوض بالخارجية الاستاذ محمد حامد مرزوقي.. ولجنة المراسم بالوزارة والتي انضمت الى مجموعة المراسم الملكية بالديوان لتكون فريق عمل موحد لتحقيق اغراض المؤتمر على صعيد البروتوكول..



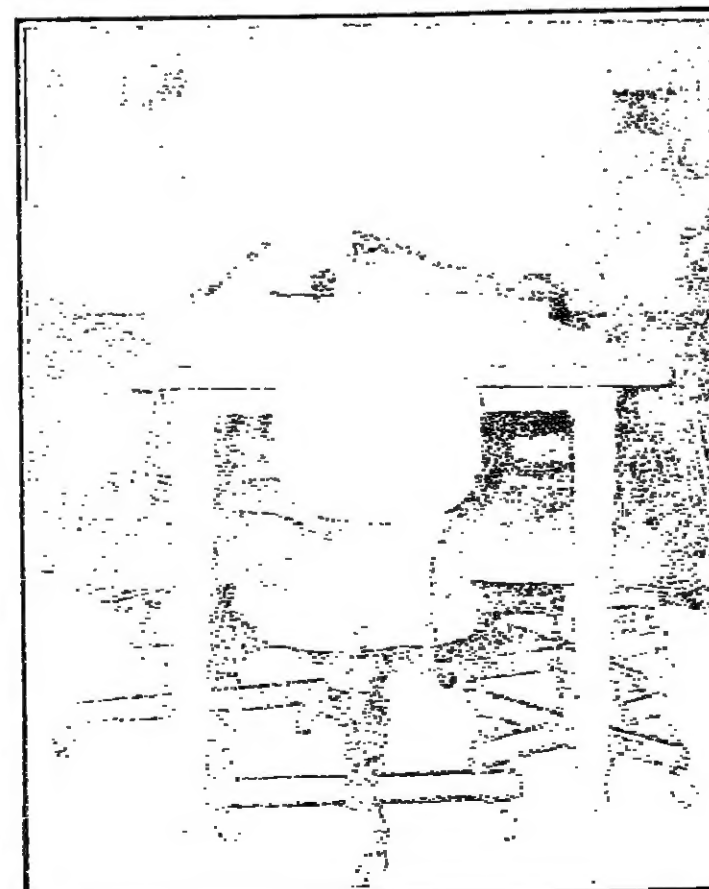
□ سموه يستقبل من الاستاذ شلبي عن بعض الخدمات في المركز الاعلامي □



□ اجهزة التلكس للصحفيين بالمركز الاعلامي □



□ قاعة المؤتمر التي ستقيم ملك وروساء الدول الاسلامية □



□ سطر لاحدى صالات المركز الاعلامي □



## "الجزيرة" تنشر ندوة جامعة الرياض.. عن:

## أزمة الإعلام العربي



المشاركين في الندوة

- د. الأنصاري : مجتمعنا العربي في وضع إعلامي خاص.. لذا كانت هذه الندوة لتناقش هذا الوضع...
- د. عيده يمانى : الإعلام العربي في أزمة.. لأن العرب في أزمة.. وكل الواقع العربي يعيش في أزمة!
- أهم عناصر أزمة الإعلام العربي.. غيابة عن مسرح الإعلام الدولي كقوة موحدة واضحة الأشار
- د. عبد الرحمن الزامل : أزمة الإعلام العربي.. الكل يعرفها.. ولكن.. الكل يتفادى مواجهة الواقع!

الخارج الذي أصبح مدوة غريبة ومستمرة للصعود السخرة في الإعلام الغربي.. المهم أن نركز على الأسباب وهذه الأسباب مجمة وشاملة أي أن كثيرا منها ينطبق على كثير من الدول العربية ككل ولذلك ونحن نتحدث في جانب علمي أو فكري اعلامي ينبغي أن نجر بعض الشيء لأن الموضوع ليس أزمة اعلام في قطر معين وإنما أزمة الإعلام العربي بوجه عام.. ومن أهم الأسباب التي أدت إلى أزمة الإعلام العربي أولا فقدان المنهج.. فالمنهج وهو طريقة التفكير التي ينبغي أن يتحل بها الفرد العربي في إدارة شؤنه أسرته ورجل الإعلام في التلفزيون والأذاعة ورجل السياسة على مستوى الدولة وهي طريقة التفكير الصحيحة.. فالمنهج هو دليل العمل اليومي لرجل وأجهزة الاعلام..

## الإعلام العربي ولاجئ يورما

الإعلام العربي في مجمله وبسبب قلة اهتمامه كثيرا جدا بقضية اللاجئين من كسرويا وفيتنام على دول جنوب شرقي آسيا.. لكن هذا الاهتمام الخفي بالنسبة للاجئين أكثر عدد عندما اضطلعت يورما ٦٠٠ ألف الروس الفخاستان واضطر أكثر من مليون لاجيء أن يذهبوا إلى باكستان.. أو عندما سقط حكم عبيدي أمين وتدفق اللاجئين على السودان بمنزلت الإلوف.. وكذلك بقضية ليرتريا.. هذه الممارات في أيام الاعلام العربي بشبكة اللاجئين من كسرويا وفيتنام ويحمل قصة اللاجئين المسلمين من هذه الدول إلى دول أخرى.. هذه الممارات العجيبة تثبت أنه لا يمكن مناجاة لتلقي الأحداث.. منهج الانتقاء يفضي أيضا منهج الانتقاء والاصطفاء.. هذا المصير يسي عصر التفكير الإيجابي.. رجال الاعلام يواجهون أكثر من غيرهم في كل يوم منات الدول من الكتل والصور والتقارير والأحداث لانهم يعيشون في هذا الواقع فكيف يستطيع رجل الاعلام أن يتلقى الأحداث والأخبار المهمة والمفيدة لاهته.. أنه من السهل أن يتسلح رجل الاعلام بالانطق السهل.. منطق الرضا المطلق لا يريد هذا.. هل رايته.. هل سمعت هل تلتبت من هذا هو يريد أن يرفض رفضا مطلقا.. وهناك رمان آخر عند رجال الاعلام في الوطن العربي رمان القول المطلق قليل كل شيء - يقول الفلاح ويبيع الاوساس مع الفلاح ويقل شيئا من المراكسية وشيئا من النصرانية.. ويقل الحقيقة.. ويقل الحقيقة.. وهكذا يتبع كل شيء دون أن يكون عنده معيار حقيقي للانتقاء والرفض والقبول لأن الإسه الرائدة هي التي لا تستعمل منطق الرضا المطلق وإنما تستعمل معيار الانتقاء من الأخبار والوقائع وكل شيء مفيد أو غير مفيد لهذه الحياة..

## منهج ترتيب الأولويات

أيضا يفقد الإعلام العربي فإذا كانت هناك ملنة قضية أمام الاعلام العربي.. فهناك خيارات شتى لترتيب الأولويات.. أو للوقوف موقف من هذه القضايا الملنة.. أو يختار منها بعبودية.. أو يرتبها وفق منهج صارم يسمى بالأولويات.. يحدث كثيرا أن يقدم الإعلام العربي كل منهج ترتيب الأولويات اختل في يده يحدث كثيرا مثلا أن يقدم قضية الترفيه.. ولا ننكر أن الإنسان مفعول على حفظ الترفيه وأنه طوال ٢٤ ساعة لا بد أن يرفه عن نفسه.. لكن التركيز على ذاتي أمة تقتضي مقدير هائلة من العلم والثقافة والذي والاستعداد لملازمة العدو الذي يفرس لنا يوما بعد يوم لا لكي يخلص فلسطين وحدها وإنما لكي ينساح على بقية الوطن العربي فيحتلها أما احتلال ميثرا على احتلال وصاية اقتصادية وسياسية وعلمية..

(البقية ص ٢٢)

الذي لا يمكننا بغير اخراجه من أزمته أن نخرج الإعلام العربي من أزمته.. ولا يتسرع المجال للاسترسال في هذا المجال.. في اعتقادي أن هذه الصورة وإن كانت قائمة فلا زال هناك بصيص من نور على الأفق في إمكان إيجاد تعاون عربي شامل يخرج بالإعلام العربي عن أزمته إذا عرفت كل دولة ماله وما عليها..

## الإعلام الخليجي وصديق النجسة..!

ولذا استطاع أن القول باختصار أنه لا يمكن القول بأن التعاون الاعلامي الخليجي يربطه لأنه سائر في طريقه ولأن النية صادقة في هذا المجال.. لو نظرنا إلى النشاط الاعلامي الفردي الذي تقوم به الدول العربية عموما لوجدنا أنه متحرك لانسف فعال ويعمل بوعي هذه المؤسسات قائمة فعلة.. بوجه الإجمال ونشار جهودها واضحة للعيان.. ما زالت أمامها أفق واسعة نستطيع أن نرتداه بسبب هذا الوجود هنا من زاوية بسيطة فقط هو صدق النية في هذا التعاون..

## ملاحظات حول الأزمة

نبدأ حديثنا بملاحظتين - الأولى أن هذا الموضوع بالغ الأهمية والجدي ولذلك لا يمكن أن يعالج بلففوض ولا بالهمس الهامشي.. وإنما ينبغي أن يعالج بكل الصراحة والوضوح ولا أصبحت الندوة ذاتها جزءا من أزمة الإعلام العربي

## التغلب على جوهر الأزمة

والثانية تحديد المشكلة أو المعضلة أولا ابتغاء التغلب على جوهرها وإسبيلها.. لأن التركيز على المظاهر مع أهميتها المنهجية والعملية لا يؤدي إلى رؤية حقيقية وواضحة لأسباب الأزمة مثلا لعله من اليسير أن يقال أن الإعلام العربي فشل في داخل دوله في أن يسهم إسهاما فعلا في حركة التنمية.. أو فشل في أن يكون أداة للتفاهم والتفاهة بين الشعوب العربية ولعله من اليسير كذلك أن يقال أن الاعلام العربي فشل في المجال الخارجي في أن يصرح الاعلام الصهيوني أو على الأقل يتكلم معه خاصة وأنه لا يشكو قلة في الامكانات كما تفعل الدكتور محمد عوده يمانى أو أنه فشل في تجديد وتزيين صورة الرجل العربي في

الغفائية بين الدول.. كيف نقول للعالم أننا أمة واحدة تجمعها أرض متفككة.. لها تاريخ واحد ودين واحد ولغة واحدة ومصطلح واحدة.. تلك العوامل الجامعة ثم يسمع العلم أننا تقتل فيما بيننا لآله الأسباب ويؤثر الإعلام العربي في تبرير هذا القتل بصور مختلفة ومؤسفة في بعض الأحيان يحدث الاقتتال لأسباب غير واضحة.. كيف يتحرك الإعلام العربي الجماعي الآن إذا كان نشاط الإعلام الاقليمي وامتداداته الخارجية صورة طيق الأصل لهذه السياسة.. أقرأوا الصحف العربية التي تمولها بعض الدول العربية لاحظوا كيف تتخذ هذه الصحف.. أنها تتخذ التشويه لسمعة البلاد العربية هدفا من أهدافها.. وللأسف على المستوى الدولي وللأسف النظام الذي يمولها.. ماذا نقول للعالم في هذه الحالة.. كيف تقدم انفسنا كرجال حضارة ومتمدنية وعادة قضية واصحاب حق.. من يصنع العلم من هذه الاعلانات ومن مصادر الاعلام العربي.. ومن لا يصدرق من الذي يتولى والحلقة هذه رسم الصورة العربية الايجابية وإزالة التشوهات التي صنعها الدعاية الصهيونية.. وغير الصهيونية.. كيف تحول غياب الاعلام العربي عالميا إلى حضور.. إذا لم تكن هناك ارادة صادقة فيما بيننا.. لا يستطيع أحد على الاطلاق أن يرسم صورة حقيقية وليس اعلامية عن الواقع العربي.. ثم يتوقع منا أن نصنع اعلاما اعلاما عربيا عالميا..

## في إسرائيل متفوقون رغم الخلافات

في إسرائيل أكثر من ثمانية عشر حزبا وعشرات من الجمعيات والهيئات.. في بلد لا يزيد عدد مقعده على ثلاثة ملايين.. هذه الأحزاب والهيئات تتصارع وتختلف فيما بينها إلى ضراوة الصراع وتقبل الاتهامات فيما بينها.. ولكنها جميعا متفقة على ليس عامة لا يخرج عنها أحد قط من القى الميمن إلى أقصى اليسار مروراً بجميع الاتجاهات والمبادئ.. أنهم متفقون مثلا على اذكوبة إسرائيل على أنها حقيقة متفقون على الاحتفاظ بالأراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٤٨.. متفقون على هدف اذلال الأمة العربية ما استطاعوا إلى ذلك وحدثوها وتغليب مخططاتهم متفقون على كل ما من شأنه تكريس المسحون الصهيوني والاعتداء على فلسطين.. وإذا اختلوا فلهم يختلفون فقط حول المدى الذي يسعون فيه في عدوانهم.. لذلك لانهم يعرفون ويتركون أن خلاا يتعدى حدوده يمكن أن يعصف بكل مكان كله فلا يترده منة شيئا.. ولذلك فهم يختلفون ويتصارعون وربما ينتشتمون.. ولكن ضمن حدود مرسومة.. لهذا نراهم متفقين في سياستهم الخارجية ولم يتبدل شيء منذ قيام الكيان الصهيوني.. ولهذا نراهم ونتيجة لذلك متفقين أيضا على سياستهم الاعلامية في حدود استراتيجية معقولة..

● ان النشاط الاعلامي غير العادي الذي تتوسل به الصهيونية من ضرورة استراتيجية متفهمها وجودهم.. ويتفقون على ذلك ويتفقون على التزام حدود يبقون عندها نحن على مستوى المنظمات العلنية العربية.. عندما نتحدث عن منظمات المؤتمرات ينبغي أن نفرق في رأي بين نوعين من هذه المؤتمرات.. النوع الجماعي الذي تشترك فيه جميع أو معظم الدول العربية.. والذي يعبر عن جملة من نشاطات الجامعة العربية.. استطاع أن يقول بصرامة من موقعه كواحد عربي أن المنظمات الاعلامية الجامعة العربية.. المنظمة لا تحقق سوى النصر اليسير إذا تجاوزت وسعينا ذلك لنذكر اليسير مما كان يؤمل منها أن تحقق.. لماذا لم تحقق.. للأسباب التي ذكرتها.. أنها العلاقات العربية بسبيليتها وإيجالياتها على السواء ففعاليات المنظمات المشتركة هذه مستمدة من فعالية دولها نفسها.. وكثيرا ما رأينا الدولة.. قد تصدر لشروع تقدمت به الدولة بـ وعاجلته وسلطته وحاولت إسقاطه حتى على المستوى العالمي.. وحتى لو أدى ذلك إلى تشويه الصورة العربية في الخارج.. ثم أن طبيعة وتركيب الجمعية العربية بكل أسف والمنظمات المنبثقة عنها وخصوصا المنظمات الاعلامية قد جعلت الجانب الأكبر من ميزانيتها تلك المنظمات تنفق على الرواتب والتعويضات والبدلات.. وقد لا تعلمون أن المملكة وبعض الدول الخليجية الشقيقة قد تحملت في كثير من الأحيان نفقات إضافية ومع ذلك ليس لذلك كله أي أثر في دعم المنظمات العربية إلا بقدر دعمها كوارده مالية لهذه المؤسسات بدون نتائج يستحق أن يذكر على المستوى العالمي.. ولو قرأتم المقررات والديالجات التي تسبقها صدور المؤتمرات الاعلامية لبرهكم زخرف اللؤلؤ ومنسق الكلام والعيارات الضخمة ولكن عينا ليجنون عن خطط واضحة صحيحة.. خطط تنفذ ذات مراحل زمنية.. وتتألف مملوسة.. برامج محددة.. كلام عام وترديد لا سبق قوله منذ تأسيس تلك المنظمات وتراجع مستمر حتى في بعض الأحيان عن خطوات ايجابية سبق اتعملها.. أنه بكل بساطة والقعنا العربي

شهدت قاعة المحاضرات بجامعة الرياض مساء يوم الاحد الماضي ٢٨ صفر ١٤٠٦ هـ ندوة ثقافية كبرى وهامة تحت عنوان (أزمة الاعلام العربي) وقد اشترك في هذه الندوة التي شهدها عدد كبير من الاساتذة ورجال الفكر المهتمين بالاعلام العربي.. وجمهور غير من المتقنين.. اشترك فيها معالي الدكتور محمد عوده يمانى وزير الاعلام.. وسعادة الاستاذ زين العابدين الركابي.. والدكتور عبد الرحمن الزامل.. وقد ادار الندوة الدكتور عبد الرحمن الانصاري..

وقد تناول المتحدثون في الندوة الاعلام العربي من مختلف ابعاذه واشكاله ووسائله.. وعالجوا جوانب أزمة كل من وجهة نظره حيث تعددت النظريات واختلفت الآراء بما أثير النقاش الممتع الذي ساد جو القاعة.. ساعات عديدة..

وقد استهل الندوة الدكتور الانصاري بمقدمة وعرض وافين عن الاعلام العربي.. وعن موضوع الندوة وهو أزمة هذا الاعلام العربي..

ويسر الجزيرة أن تقدم لقراءها الكرام ما دار في هذه الندوة على حلقات.. وفيما يلي الحلقة الاولى التي بدأها مدير الندوة الدكتور عبد الرحمن الانصاري بقوله:

والحق أن كل الواقع العربي يعيش أزمة كبرى أو صغرى..

## أزمات الواقع العربي

هناك أزمة في اللغة.. وأزمة في العلاقات السياسية.. وأزمة في العلاقات الاقتصادية وأزمة في الواقع الثقافي.. وأزمة بل في أزمات في العمل العربي المشترك.. لأن أزمة الاعلام العربي ليست لأسف هي الأزمة الوحيدة.. وتحضرني هنا حكمة للمرحوم عبد الرحمن عزام باشا أول أمين للجامعة العربية.. حيث قال مقالها لها ما دام العرب مختلفين فيها.. على هذا اتفهمكم في مراتكم التي ترون انفسكم فيها.. كيف تطالبون مني أن تكون الجامعة خيرا من الواقع العربي.. وكيف تستطيع الجامعة أن تحقق أهدافها ما دام العرب مختلفين فيها.. على هذا النحو.. القول نفسه في رأي ينطبق من طبيعة الحال على واقع الاعلام العربي اليوم.. أو أزمة الاعلام العربي كما أرى تسميتها بحيث نتحدث عن الاعلام العربي إنما نتحدث عنه ككل.. كجودة متكاملة متجانسة تعمل منظمة ومخططة ومروسة.. كيف يمكن أن يعمل الاعلام العربي على هذه الطريقة في معظم دوله مختلفة فيما بينها في كل شيء.. في العلاقات السياسية والاقتصادية وجهات النظر نحو المشكلات العربية.. في أسلوب العمل.. في الاتجاهات الدولية.. ماذا يستطيع الاعلام العربي أن يصنع في هذه الحالة.. المشكلة في رأيي من وجهة نظر اعلامية مطلقة هي مشكلة ذات أسس علمية بحث.. أن العرب لا يعرفون خصوصا في هذا الوقت حدودا يبقون عندها في علاقاتهم.. فنحن أما نأفل على التعاون ونطرحه في شكل وحدة اعلامية كلفة أو نقبل على الخصومة نسرع فيها إلى حد الاشتباك المسلح مباشرة.. فلو أمام خارطة العالم العربي اليوم حاولوا مجرد محاولة لحصاء الخلافات القائمة بين هذا البلد أو ذاك.. ستجدون أن الصورة قاتمة.. وقائمة جدا ولا أريد أن أحد من معالم تلك الصورة لأنكم جميعا تعرفونها.. والناس في خارج الاطار العربي يعرفون في رأيي كيف يختصمون.. ويبقون عند حدود مصالحهم.. خذوا الصديقين المويدين امريكا وروسيا.. لقد توحدت جهود الدولتين وتعاقدت في وجه الخطر النازي.. وبعد أن انتصرتا عليه تفرقتا للعداوة فيما بينهما.. خذوا صديقين آخرين فرنسا والمغيا.. لفسوا فترات التزحج كالت الخصومة بينهما هي محور الأحداث.. وما نحن نراهم اليوم متعاونين متفكرين أوروبا ودوليا واقتصاديا وثقافيا على وجه الخصوص.. لماذا لانها وجدت أن مصالحهما المشتركة هي في هذا الاتفاق وهما الآن اقربا سياسة اوروبية..

## عناصر أزمة الاعلام العربي

ولكي احصي الحدود لبحث متشعب في موضوع أزمة الاعلام العربي نحدد العناصر.. إذا أخذنا ما يكتب أو ما يقال أو ما نعرفه من تجارب شخصية.. نستطيع أن نوجز.. أولا.. الفيل العربي عن مسرح الاعلام الدولي كقوة موحدة واضحة الأثر قادرة على التثقي.. فإقبل ذلك وجود واضح لاعلام العدو وخاصة الاعلام الصهيوني - عدم وضوح آثار المنظمات الاعلامية الموحدة في أداء مهمتها الاساسية.. انفراد كل دولة عربية بنشاطها الاعلامي والخصاص هذا النشاط على وجهات نظرها الخاصة وأهدافها الخاصة.. من الممكن أن نقول أن هناك اعلام مغربي - هناك اعلام افريقي - هناك اعلام بحريني - هناك اعلام كويتي الخ.. ولكن لا يمكن أن نتحدث عن اعلام عربي بمفهومه المعروف..

## غياب التوسع الراسي

هناك توسع اتقي في المنشآت الاعلامية والمؤسسات الاعلامية داخل البلاد العربية.. دون أن يقابل ذلك التوسع توسع راسي في الكفاءات والمواديب.. هناك اختلال وعوض في مفهوم الاعلام من حيث هو مدرسة وطنية تاليد الأمة العربية واقتصاد على نشاطات معينة بحكم الأسلوب الذي تتبعه الأجهزة الاعلامية.. وأود أن اوضح بأن الاعلام السعودي له مفهوم خاص في هذا الصدد ربما استطعنا ايضا حة فيما يحد..

## الاعلام مرآة العلاقات العربية

هناك ملاحظة دائمة وثابتة في الاعلام العربي المشترك.. وهي أن علاقات الدول العربية مع بعضها تتعكس تقريبا وعلى الفور على علاقات ومنظمات الاعلام العربي وغير الاعلامي.. الصداقات المشتركة.. إذا تكبرنا ما اشرت اليه من اتفاق وتشابه في علاقات بعض الدول العربية.. فلعينا أن نتساءل.. كيف يمكن تحقيق الحضور العربي في العمل العربي المشترك إذا كانت العلاقات العربية تنعكس على نشاطات تلك المنظمات على النحو الذي نشاهده اليوم في المسرح العالمي..

## رؤية زوايا القضية الفلسطينية

كيف نعرض قضايانا الكبرى وعلى رأسها قضية فلسطين إذا لم تكن الرؤية واضحة فلسفية لنا جميعا.. أنها تتعلق بزوايا النظر إلى القضية.. هناك آراء واتجاهات وتفاعلات تعرفونها جميعا.. وكيفية تتنفس هذه الآراء وتضاربها وانعكاس العلاقات

● اصحاب المعالي - ضيوفنا الكرام يسعدني أن لير ندوة عن أزمة الاعلام العربي ودعوني بحكم تخصصي أن اتحدث عن الاعلام كوسيلة اتصال..

ولعلنا نضع معام على الطريق.. أننا نجد الغرب الذي علم للبلبل أن يفلن لخاص.. ثم نجد الهمد ياتي من سليمان عليه السلام إلى سبا ويقل الأخبار وتسلم ملكة سبا ثم نجد للفران الكريم كاعظم وسلمة بين السماء والأرض يؤدي إلى التباس ثم نجد رسوة الرسول صلى الله عليه وسلم يذهب إلى قرينتين ويعرض عليهن دونه ويقل بعضهم ويرفض البعض.. ثم يدين جميع العرب في جزيرة العرب بالاسلام وهذه معجزة السماء..

## الانسان استخدم وسائل كثيرة للاتصال

إذا ما تركنا قليلا الانبياء والرسول واتجهنا إلى الانسان على هذه الأرض وجدناهم استخدم وسائل كثيرة لكي يتصل بلأخيه الانسان.. استخدم اللغة والصوت والنار والكثابة على الصخور والرسم عليها - استخدم كل الوسائل المختلفة لكي يتصل ويعلن رايه.. ثم نجد المسجد كعلاقة قوية للمجتمع الاسلامي.. يقوم المسجد بدور اعلامي في كل مجالات الحياة.. منذ ظهور الاسلام وحتى يومنا الحاضر ونرجو أن يعود للمسجد ذلك الدور القوي الذي كان له.. وسارت البشرية خطوة خطوة حتى ظهرت الطباعة وكانت الطباعة أهم العوامل التي ساعدت على اتصال الانسان بالانسان.. وظهرت له الطباعة وسائل علمية مختلفة شملت في أن يتصل الانسان بالانسان من الشرق إلى الغرب.. فمنذ في خلال توان أو دقائق نعرف ما يحدث في واشنطن أو في طوكيو أو في أي مكان في العالم.. العلم سلم مساهمة كبيرة في أن يتصل الانسان بلأخيه الانسان

## وضع اعلامي عربي خاص

نأتي إلى مجتمعنا العربي نجد مجتمعنا العربي في وضع اعلامي خاص ولذا كانت هذه الندوة للتناقل هذا الوضع ما له وما عليه.. يبدأ معالي الدكتور محمد عوده يمانى في تقديم الاعلام العربي..

## ● الدكتور عوده يمانى

شكرا للجمعية العربية رتعل هذه الدعوة للمشاركة في هذه الندوة وشكرا لاستاذنا زين العابدين الركابي ولتراملاء الاعزاء المشتركين في هذه الندوة.. أما عن موضوع الندوة وهو أزمة الاعلام العربي فالحقيقة باختصار الاعلام العربي في أزمة لأن العرب في أزمة..



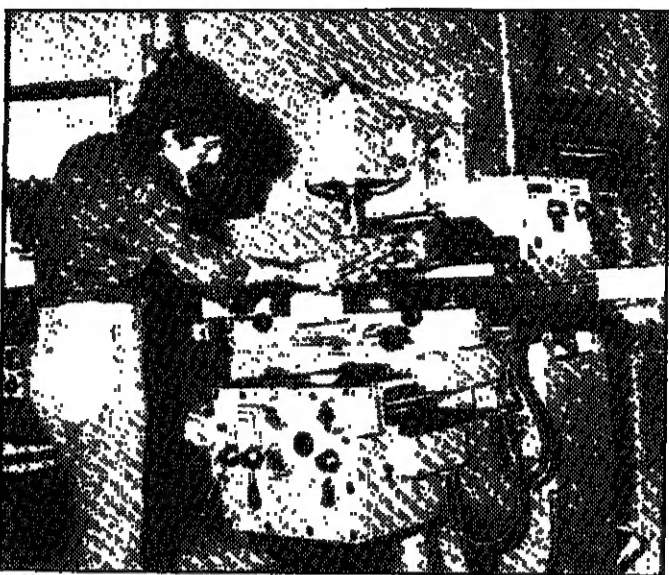
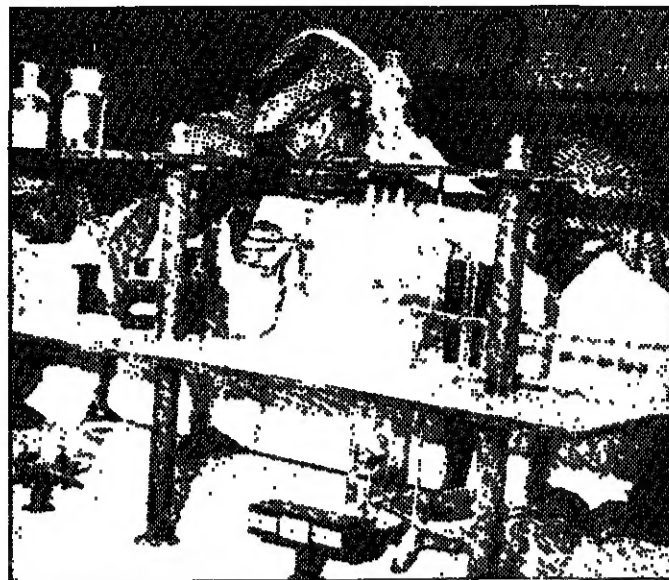
جانب من الحضور

جانب آخر من الحضور



فرص تدريبية  
في الداخل والخارج  
للسعوديين فقط

# الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) مملوكة بالكامل للدولة.



## فرص تدريبية بالتعاون مع المعاهد الفنية ومعهد الإدارة العامة بالمملكة

نظراً للاقبال المشجع من قبل الشباب السعودي في البرامج التدريبية الأولى التي نظمتها سابك والذي نتج عنه مضاعفة البرامج لإتاحة الفرصة لأكثر عدد ممكن فإنه يسرنا أن تبدأ في تنظيم برامج تدريبية ثانية للشباب السعودي الطموح من حملة الثانوية العامة قسم علمي والثانوية الصناعية والكفاءة المتوسطة والذين تتراوح أعمارهم من ١٧ - ٢٥ وذلك في داخل المملكة وخارجها ومن ثم العمل في إحدى الشركات والمصانع التابعة لسابك في كل من الجبل أوبنيج، هذا وسيتم منح الملحق بتلك البرامج بمزايا عديدة أثناء وبعد التدريب.

### أولاً : المميزات أثناء التدريب :

- ١- يعين الملحق بوظيفة متدرب .
- ٢- يحصل المتدرب على مكافأة شهرية مقطوعة قدرها ألفان ومائتان ريال (٢٢٠٠)، وذلك لحملته الثانوية (قسم علمي، والثانوية الصناعية، وألف وسبعائة ريال (١٧٠٠) لحملته الكفاءة المتوسطة .
- ٣- تأمين المواصلات .
- ٤- تأمين السكن أو ٣٠٠ ريال شهرياً كبديل سكن طوال فترة التدريب .
- ٥- تأمين الرعاية الطبية للمتدرب .
- ٦- ستقام برامج التدريب في كل من الرياض، عنترة، أجا، المدينة، أمريكا - ألمانيا - اليابان - الصين الوطنية .
- ٧- سوف تحسب مدة التدريب كخدمة عند التعيين .
- ٨- إتاحة الفرصة للخالطين على درجات جيدة في برامج التدريب للإيشات للندريه العلمى فى مصانع ومكانيا لشركات المشاركة لاكتساب مزيد من الخبرة خارج المملكة فى كل من : أمريكا - ألمانيا - اليابان - الصين الوطنية .

### ثانياً : المميزات بعد إنجاز التدريب :

- ١- راتب مغرر .
- ٢- تأمين سكن مناسب .
- ٣- تأمين الرعاية الطبية للموظف وعائلته .
- ٤- تأمين المواصلات أو صرف بدل مواصلات مناسب .
- ٥- أجازة سنوية .
- ٦- علاوات ومكافآت سنوية وخلافه ما لآخرى .

**ثالثاً :** سوف يكون العمل في مجال تشغيل مصانع إحدى الشركات التابعة لسابك في الجبل أوبنيج في المجالات الفنية والإدارية مما تحتويه من معدات هندسية متطورة مما يكسب الموظف الخبرة الممتازة .

هذا وستجرى المقابلات الشخصية للمتقدمين ابتداءً من : يوم السبت ١١ ربيع أول ١٤٠١ الموافق ١٧ يناير ١٩٨١ وذلك في الجهات التالية :

- ١- الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) بالرياض - شمال شرق مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي، المبني السابق، ص.ب. ٨٠١، ت. ٤١٢٣٣ - ٤١٢٦٢
- ٢- فرع الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) بالدمام - طريق جامعة البترول والمعادن - قرب ملعب رعاية الشباب - ص.ب. ٢٦٢٩، ت. ٨٣٢٨٧٥
- ٣- سكن مندري سابك بجده - شارع المستن آماسواق العريفة المركزية - ت. ٦٦٧٢٩٨
- ٤- المعهد الصناعي في عنترة .
- ٥- المعهد الصناعي في أجا .
- ٦- المعهد الصناعي في المدينة المنورة .

مع العلم بأن البرامج التدريبية سوف تبدأ في ١٠ ربيع ثاني ١٤٠١ الموافق ١٤ فبراير ١٩٨١م فعلى الراغبين في الالتحاق بتلك البرامج التدريبية تعبئة إستمارة طلب الالتحاق الواردة في الإعلان والتقدم بها إلى إحدى الجهات المذكورة آنفاً داخل ملف علاق يحتوي على التالي : ثلاث صور من كل من : الشهادة العلمية وحفيظة النفوس وأشهادة الميلاد وثلاث صور شمسية .


فإنها الشاب السعودي الطموح لأن هذه الفرصة الثمينة نفوتك .

والله الموفق .

المملكة العربية السعودية  
الشركة السعودية للصناعات الأساسية

الرياض

(سابك)



استمارة طلب الالتحاق بالبرامج التدريبية

١- معلومات شخصية

الاسم الأول	اسم الأب	اسم العائلة

الاسم الكامل : \_\_\_\_\_

اليوم	الشهر	السنة

تاريخ الميلاد : \_\_\_\_\_

مكان الميلاد : \_\_\_\_\_

الحالة الاجتماعية : \_\_\_\_\_

هل أنت متزوج : ☐ نعم ☐ لا

هل لديك أطفال : ☐ نعم ☐ لا

هل تحول أحد سوى أسرته : ☐ نعم ☐ لا

مكان التدريب المفضل : الرياض ☐ عنترة ☐ أجا ☐ المدينة ☐ أخرى ☐

مكان العمل بعد انتهاء فترة التدريب : الجبل ☐ بنيج ☐

٢- معلومات تعليمية :

المؤهل العلمي	اسم المعهد أو المدرسة	مدة الدراسة	تاريخ التخرج	التقدير العام

٣- معلومات عامة :

المعنوان الدائم : \_\_\_\_\_

رقم الهاتف : \_\_\_\_\_

التوقيع : \_\_\_\_\_ التاريخ : \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

ملاحظة :

١- لا توقيع في الأمر إذا كان عمرك يقل عن ١٨ سنة .

٢- بالنسبة للتدريب في مدينة الرياض فهو خاص بحملة الثانوية العامة ( القسم العلمي ) .

توقيع وقت الأمر :







مخبر کتابت

أعرف أن كلمة «أزمة» تعبير نسبي يصعب تحديده وقياس إيعاده ومدلولاته ما يعتبره البعض «أزمة» قد يكون في نظر البعض كارثة محققة. بينما لا يرى فيه آخرون سوى مظهر من مظاهر العاقبة والأزمات. بل إن الفرد نفسه قد يرى في أمر ما أزمة ثم تتفجر الأزمة ما بسبب تغير الأحداث ولكن كنتيجة لاعتدال المزاج. أقول هذا التفسير للجدل والموضوع بطبيعته مثير للجدل - الذي قد يزعم أن الشعر العربي المعاصر لا يعاني أية أزمة من الأزمات أو مشكلات من المشاكل.

المقلية المنتقدة وحليقة الأسرار أن المقلدين لا يتفكرون ولا يتكلمون ولا يكتبون وأنهم لا يكونون مسؤولين في اعتقادهم إلا ما عبروا القافية المخفلة حتى بعد أن دارت الأيام وتغيرت أجهزة التسجيل ولم يعد لهم دور منقذ للصراع بل من الخلف.

هذا الكلام لا يوافقني في شيء. (18)

والذين أصبل من ثقافتهم الشعر العربي القديم،  
والأولاء هم أمة الفيلز كوجده  
مسئلة قليلة انفصل عن بقية  
القضية وبفعلها قليلة لانتظار كتيان  
قائم بذاته. ان الذين يضمن ان الشعر  
والفيلز القديم لم يحد فقط القصيدة  
عزب التمسيل اللغوي في بنائها وان  
بمكان من يشاء ان يبذل ويغير في  
مواضع البيت دون الحق في شئ  
بالقصيدة يتغيرون، ومن دور، في  
البقية. غير ان احدا من اللقيين او  
المجدين لا يستطيع ان يكرر ان البيت  
الفرع دورا حلما في الشعر العربي  
التقليدي بلوق كثر. دور القوية  
والعزب الامم الاكبر. دور العربية بوجه  
خاص. كذا شاعر عربي لم يشار بن  
بذي الذي علن عنه الاسمية بوضوح.  
يود لو وفق الى بيت واحد من كل قصيدة  
يكاتبها بريق السيرة والانتشار. لقد  
كان شعرنا العربي التقليدي في المقعد  
الاعم من الحالات شعر ابيات لا شعر  
قصائد. ومن شاة جاءت التحصيرات  
العديدة التي تتحدث عن «الشوارد»  
شباب القصيد وعيون الشعر ان  
الذين العرب الذين اهتموا بقطب  
الثقافة العربية وليس خلتها

العربي منذ ولادته وحتى اينما هذه  
وخشية ان ينزري في الاكاديميون، وانه  
التحدث في جملة بقضية مخزية تنفي  
طابع العزب عاقل، ولو ان كثر ان  
ما اعترفت به في بداية الحديث. ان  
الحكام التي تسعونها بين اللبلة هي  
احكام الطابعية وان شئت لتحكيه. بل  
سالمها اجد من قد قد فاسمها  
عولائية. وان صفقني الحسب  
فستتنبى بي هذه الاحكام لا لي غضب  
المفكرين والدارسين حسب بل لي نغمة  
الشعراء انفسهم مجدين ومفكرين.  
غير انني اتصور على ريد قد كهذه  
حتى تكسر التماس على التحلل.  
لا اعتقد ان شاعرا او بلقا عربيا  
مصلا واحدا لم يبد بلولة في السخرة  
في التعريف التقليدي للشعر عن  
العرب. والشعر هو ذا كلام الموزون  
المقفى، والحد بدوري ذات يوم سخرت  
مع السخريين. على انني بعد ان اوليت  
الموضوع الكثير من التفكير انتهيت الى  
نتائج ثلاث:

الاول:  
ان احدا من السخريين، والمستندة

واود من البداية ان اعترف ان حديثي  
ليس حديث النقد او العلم او  
الادرس. قد فرحتني الظروف عناية  
الجمهور ومهمهم العلم وموضوعية  
الادرس ولكه حديث عولني نشا عن  
اجرة شخصية مباشرة مع الشعر.  
وكثلية، وانشاء انكها تركت  
بصمتها على الفكر المنطوي وراء  
الحديث، ان كان شئ فكر.

ان الشعر العربي المعاصر لا يخلو  
ازمة وانكها ففسب بل زمين لا الى  
قد تعرضت انيا لميلها وتصلين من  
عقل في اكثر من موضع ولذا اسوف فلا  
عليك الخبز من الكلام. انما انتموه فلا  
اعتقد اني لقيت نصيبا من العناية  
والتمل ولذا فسوف اجعل منها المحور  
الذي يدور حوله نقدي لليلة. الازمة  
التي تخالل دور الشعر في هذا  
الزمان والمكان. انني اشرت الى  
الانفصال بين اللقيين والمجدين وما  
اد اليه ذلك الانفصال من غير الشعر  
العربي المعاصر عن الوصول الى دور  
الاسمية العربية وليس خلتها

صمسا.

الفكرة واستقلصها أكثر من اهتمامهم بالعمول على آليات التصعيد، كآليات الرومي والغري، ولم يظفروا بالاعتاجل المتناسب مع مواهبهم، أن كل متفكر عراقي يعرف بيت شعوي:

وما أبلغ الأخلاق ما بقيت  
فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا

ولكن كل عدد الذين يعرفون مطلع هذه القصيدة أو موضوعها أن العديد من الآمين وشباب الآمين يتمسكون بالميتة الشلمة:

وما يصل إلى تعريف الفضل للشعر، ومن هنا يتبقى حقيقة واضحة وهي أن هذا التعريف على سبيل المثال - بطل أحسن تعريف للشعر في متناول اليد. والذاتية:

إن التعريف لم يتطرق إلى نوع محدد من الآوزان أو نوع محدد من الالتزام بقوليات وبقليات فلتعريف أكثر تحورا وانطلاقا من بطلن من التفترة العجلى الآوز.

الذاتية:

أما إن دور الشعر قد تقصص وتضاعل كما نأث على في صخور الشعر العربي الذائبة، ول في مقدماته الجاهل، فأما لا اعتقده أنا يحتاج إلى برهان على أن ما مدعني في الخوض بين كل قلب وآلي التعرض إلى الائن هو ما أقرا كل أسبوع في دسايير عريضة لشعراء عرب معاصرين يرفضون الاعتراف بهذه الحقيقة، لقد قرأت منذ فترة وجيز راي الشاعر عيسى معروف يرميهم عن أن الشعر الحديث، العماد عيسى، هذا المنحرف

[illegible]

الأسدي،  
لقد اجتمعت في استوكهولم قبل بضعة  
اشهر مع مجموعة من اشهر الشعراء  
السويديين واذ حديث طويل عن الشعر  
الابديت خلافاً راسي عن امضاحل دور  
الشعر والشعرى ولقد عارض الشعراء  
السويديون كما يعارض الشعراء  
العرب، هذا الراي مطروحة شديدة،  
فكان لهم انيتي مستعد تمام الاستعداد  
للمشور عن رايي اذ استطاعوا ان  
يؤيدوني بمقالة لفصالح كرتب في اوربا  
اي ما كان اخر من العلم خلال  
الاربعين سنة الاخيرة واستطاعت ان  
تحقق اى لادرن الغالبية العظمى او  
تسبسية، وقد بحث الزلاء وتفقوا في  
الكرتبت حتى اتفقت الازمى بمقيدة  
الكرتبت في روسبيا السويديتية  
احدثت من الاثر ما دفع بسبتيان الى  
اعتقال الشاعر، واذا لنتني بحاجة الى  
التاكيد انه ان وجدت استثناءات تلك  
مهمه ومنهك، فما استثناءات تلك

جاءت على يد مفوضين والقائمين للخدمة  
محاولة ساذجة لاستدراج انتباه  
المتتبعين بالحصانات الجارية، ونحن  
جميعا نعرف ان خبرتنا في مرحلة من  
الانحلال تحول الى نظام سليم مكرور في  
تاريخ المناسبات والتشريع والتخصيص  
والاحاديث والاقتراحات.

وما يحزنني شيئا فشيئا من صميم  
الافتقار الى علمي عن هذا الشعر العربي  
العصرى، لقد نظر الجندون في الشعر  
العربي التقليدي فلم يربطوه من رايوا  
ونظروا في الشعر العربي فسرهم ما  
سأدوموا فتنقلوا الجحيم بالغ جاحلون  
ان ينقلوا عن الشعر العربي من  
العدوليات ما يجعله شيئا بالشعر  
الغربي، والانجليز يوجه خاص، ان  
الانصاف يقتضي ان نقرر ان دواعي  
الانحلال كانت مزيجاً من الرغبة  
بالصدقة في التطوير، والانقطاع الاعبى  
منه.

ان كون الشعر هو الفن الوحيد الذي  
عزبه العرب يرووننا بفحاح سحري  
نستطيع عن طريقه ان نعلم كثيرا من  
الانحلال المرتبطة بالشعر العربي والتي  
يسر فهمها بدون ذن الانفتاح.. ان  
استبسل الشعر في حماية الشعر من  
الذلل لم يكن قلدا على جهل او تعصب او  
ساذج بل كان متعلقا بنوع استغنية  
عذوية في حماية ذلك الشيء الجميل  
الرواني الذي كان يبري الصدراء القليلة  
بظلمات من الموسيقى ومضامات من  
الخيال، كان العرب يتوقعون من الشعر  
ما كان اليونان يتوقعون من ملابهم  
وسمريحتهم وما كان الرومان يتوقعون  
من تعاليمهم وموسيقاهم، ان تلك الازفة  
الروحية الممتعة التي يطرب لها عقل  
الفنون الجميلة، وهكذا شعر الشاعر  
الغربي ان اذن فبالرأس الغناء والعرف  
والبحث والتعميل في وقت واحد.

القاعدة العامة وتدعينا.. ان الصحفيين  
الانجليز يتعزضون كل يوم لفرصات  
الانحلال من اتم اضع على كل ان الشعر  
المتعلق للصحافة عن دورهم كويسلة من  
يؤسسون العمل السياسي الفاعل..

واحب ان اسارع فاضيق ان هذه  
الاولى ليست من شخص الشعر العربي  
الذي يوسعنا ان نتعلم من شياكمه  
حتى تتغير ظروف الاحداث فسيها.. ان  
نقف على موقف يتقوى من التفتقروا ما كان  
المتعلقه ظلم الجاحلية من الشعر..

الانحلال الحد الذي انما الدنيا بصيرة  
منه فلوطنه عن الشعر الذي انحدر الى خلاف  
ان نوع جديد من اعظم نوادي الكثرة.  
في الشعر العربي المعاصر الذي يحلم  
نوع شيبة بدوي اسلافه في التصور  
الفاضلية فبالرأس الجميلة غريبتها  
يبالغان الشعر في صغاري عبي.

على انني اود ان اضي قدما فاحثت

في عهده الأخير، لم تفرق المجديون بين الرتبة الصارمة التي تفرضها وحدة الضميمة ولا الانضباط الفعلي الذي تحتمه وحدة التقعيد، رفض المجديون الاعتراف بالذوق المميز لبعض القدر وسخروا من المنيرة والغائبة. وكانت الغائبة التي عرفها فديا الجبدون، أو لا يتم أية حال، هي أن المجديين حدودا لا يستطيع المجدد أن يتجاوزها بدون أن تنقلب جهوده إلى محاولة للدمر، ينطبق ذلك على التجديد في الشعر، كما ينطبق على التجديد في أي امر من الأمور. ومن هنا انتهى غلاة المجديين بما اعتبروه شعرا حقيقيا وهو

(القبعة ٢٢)

\*\*\* طفولة الفرح.. وضني الجرح..!

تلك هي (معالجة) هذه القصيدة.. ووهج معاناتها..!

ان هذا الشاعر - كما حسدت قصيدته - كان يتناثر قرحا في دنيا من الاشرار!!

وأصبح بعد مسيرة العمر يشرق بنشيج الجراح..

وتلك (العين) التي تنادى سلمى - الرمز والنداء - اوضحت في نفس لحظة الاشرار (تعصرها قبضة.

الدمع (الشم):!

وكده. قاسية تلك النداءات / الظماي، التي تنثال من أسات هذه القصيدة وجراح قافيتها.. (تعجب)

من، ري، فاض، او، يحفز، وتتأخر، (الآن) على الحب حاضر، لن يغيب..!

من ري فاض لم يحضر، ونطلبى (الآن) على لهاب حاصر من يجيب...

انه لم يبق للشاعر من ذلك الزمان سوى جفاف الثمر بعد ان كانت لتغيبه ثم السكون...

ونلكم قصيدة شاعرنا ترسم هذه «المعدلة»: - معدلة الفرح ومعدلة الجرح في العفانة..

● المحرر ●

أَنْتَرِي الْخَصْبَ عَلَى الْأَفْقِ الْعَقِيمِ  
أَرْجُو لَكَ رِعْشَةَ الْمَوْحِدِ الْقَدِيمِ

يَوْمَ أَنْ كَتَبْنَا تِرَاقِيمَ السُّرَىٰ

شهقات الفجر .. أحلام الكروم

يَوْمَ أَنْ طَرَفْنَا عَلَى مَرْكَبِهِ  
مَنْ شَعَاعَ الْبَدْرَ مَا بَيْنَ الْغَيُومِ

نحن كنا السحر اهل من ساحل

ما رمينا قومه بعص النجوم؟  
نح: كنا الشوم اهل من سام

منار شققناه بأطياب النعيم؟

آه باسم انظري مات كيه

خطوات الدهر في هذا الأديم

أنظر يـ الوجه الذي تذرعه  
كل يوم عربات من وجوم

أنظري العين التي إن ضحكت

عصرتها فبضرة الدمع اللئيم

هذه عودي الذي سبب فناء  
راقصت أوتار غير المهموم

وهنا عري شمالاً ت صيا

وَبَشِّرِ الصَّالِحِينَ

مرهق سلمیٰ أنا .. معتنق  
وحشتی .. منطرح فوق سسمه

حَرْفِ رُوحِي بِالشَّوْتِ فَمَتَد

ينجلي اليأس الذي يغزو صميمي

ينفض الطفل المسجى في هشي

\_\_\_\_\_



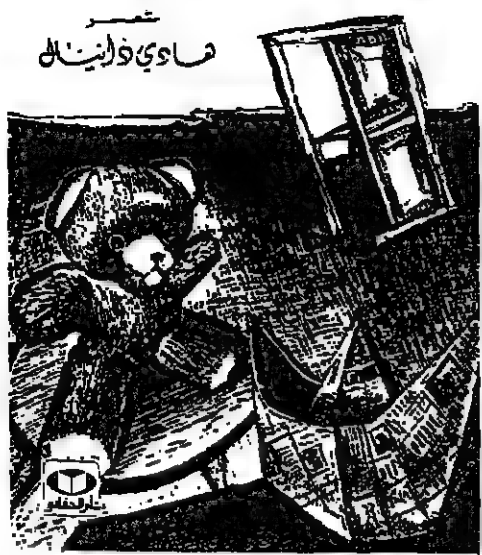


## هادي دانيال في ديوانه الجديد:

# رؤى الفتى

بقلم: محمد محمود

## رؤى الفتى



غلاف الكتاب

هادي دانيال من مواليد اللاذقية في سوريا في رؤى الفتى - عن دار الحقل بيروت ١٩٨٠ - يطل علينا بكلام مقتضب من قلب سكه الحزن ومن عقل لاهم له إلا التفكير بالواقع العربي بشكل عام أو هو يحاول على الأقل أن يقتنع أنه كذلك بالفعل.

وهو من هذه التلحيز ليس مميّزا على الإطلاق فمعظم شعرائنا من الغرب وحتى اليمن عندما يكتبون يحرصون على نوع معين من الكتابة وعلى شكل معين من القصيدة بل وطرائق معينة في الصياغة ومجموعة من المعاني وكيفية من اللفظ متداولة في معظم نتاج هذه الأيام وخاصة في الشعر.

ولكن السؤال الذي يطرحه هل حاول هادي دانيال إبداع قصيدة معينة، قصيدة تتميز عن غيره بفكرها بها لجعل صياغة خاصة تشكل في النهاية أسلوبه المميز أم أنه يكتب بغيره العربي الذي يعاني من أفكار ثابتة تتناول مصير الوطن بعضها له ما يبرره ولكن الشعراء المعاصرين يصرون على معالجة ذلك تماما كما كان الشعراء من قبل يصرون بالوقوف على الأطلال حتى ولو كانت القصيدة في المنح.

ولكن السؤال الذي يطرحه هل حاول هادي دانيال إبداع قصيدة معينة، قصيدة تتميز عن غيره بفكرها بها لجعل صياغة خاصة تشكل في النهاية أسلوبه المميز أم أنه يكتب بغيره العربي الذي يعاني من أفكار ثابتة تتناول مصير الوطن بعضها له ما يبرره ولكن الشعراء المعاصرين يصرون على معالجة ذلك تماما كما كان الشعراء من قبل يصرون بالوقوف على الأطلال حتى ولو كانت القصيدة في المنح.

ولكن السؤال الذي يطرحه هل حاول هادي دانيال إبداع قصيدة معينة، قصيدة تتميز عن غيره بفكرها بها لجعل صياغة خاصة تشكل في النهاية أسلوبه المميز أم أنه يكتب بغيره العربي الذي يعاني من أفكار ثابتة تتناول مصير الوطن بعضها له ما يبرره ولكن الشعراء المعاصرين يصرون على معالجة ذلك تماما كما كان الشعراء من قبل يصرون بالوقوف على الأطلال حتى ولو كانت القصيدة في المنح.

ولكن السؤال الذي يطرحه هل حاول هادي دانيال إبداع قصيدة معينة، قصيدة تتميز عن غيره بفكرها بها لجعل صياغة خاصة تشكل في النهاية أسلوبه المميز أم أنه يكتب بغيره العربي الذي يعاني من أفكار ثابتة تتناول مصير الوطن بعضها له ما يبرره ولكن الشعراء المعاصرين يصرون على معالجة ذلك تماما كما كان الشعراء من قبل يصرون بالوقوف على الأطلال حتى ولو كانت القصيدة في المنح.

ولكن السؤال الذي يطرحه هل حاول هادي دانيال إبداع قصيدة معينة، قصيدة تتميز عن غيره بفكرها بها لجعل صياغة خاصة تشكل في النهاية أسلوبه المميز أم أنه يكتب بغيره العربي الذي يعاني من أفكار ثابتة تتناول مصير الوطن بعضها له ما يبرره ولكن الشعراء المعاصرين يصرون على معالجة ذلك تماما كما كان الشعراء من قبل يصرون بالوقوف على الأطلال حتى ولو كانت القصيدة في المنح.

ولكن السؤال الذي يطرحه هل حاول هادي دانيال إبداع قصيدة معينة، قصيدة تتميز عن غيره بفكرها بها لجعل صياغة خاصة تشكل في النهاية أسلوبه المميز أم أنه يكتب بغيره العربي الذي يعاني من أفكار ثابتة تتناول مصير الوطن بعضها له ما يبرره ولكن الشعراء المعاصرين يصرون على معالجة ذلك تماما كما كان الشعراء من قبل يصرون بالوقوف على الأطلال حتى ولو كانت القصيدة في المنح.

ولكن السؤال الذي يطرحه هل حاول هادي دانيال إبداع قصيدة معينة، قصيدة تتميز عن غيره بفكرها بها لجعل صياغة خاصة تشكل في النهاية أسلوبه المميز أم أنه يكتب بغيره العربي الذي يعاني من أفكار ثابتة تتناول مصير الوطن بعضها له ما يبرره ولكن الشعراء المعاصرين يصرون على معالجة ذلك تماما كما كان الشعراء من قبل يصرون بالوقوف على الأطلال حتى ولو كانت القصيدة في المنح.

ولكن السؤال الذي يطرحه هل حاول هادي دانيال إبداع قصيدة معينة، قصيدة تتميز عن غيره بفكرها بها لجعل صياغة خاصة تشكل في النهاية أسلوبه المميز أم أنه يكتب بغيره العربي الذي يعاني من أفكار ثابتة تتناول مصير الوطن بعضها له ما يبرره ولكن الشعراء المعاصرين يصرون على معالجة ذلك تماما كما كان الشعراء من قبل يصرون بالوقوف على الأطلال حتى ولو كانت القصيدة في المنح.

ولكن السؤال الذي يطرحه هل حاول هادي دانيال إبداع قصيدة معينة، قصيدة تتميز عن غيره بفكرها بها لجعل صياغة خاصة تشكل في النهاية أسلوبه المميز أم أنه يكتب بغيره العربي الذي يعاني من أفكار ثابتة تتناول مصير الوطن بعضها له ما يبرره ولكن الشعراء المعاصرين يصرون على معالجة ذلك تماما كما كان الشعراء من قبل يصرون بالوقوف على الأطلال حتى ولو كانت القصيدة في المنح.

ولكن السؤال الذي يطرحه هل حاول هادي دانيال إبداع قصيدة معينة، قصيدة تتميز عن غيره بفكرها بها لجعل صياغة خاصة تشكل في النهاية أسلوبه المميز أم أنه يكتب بغيره العربي الذي يعاني من أفكار ثابتة تتناول مصير الوطن بعضها له ما يبرره ولكن الشعراء المعاصرين يصرون على معالجة ذلك تماما كما كان الشعراء من قبل يصرون بالوقوف على الأطلال حتى ولو كانت القصيدة في المنح.

ولكن السؤال الذي يطرحه هل حاول هادي دانيال إبداع قصيدة معينة، قصيدة تتميز عن غيره بفكرها بها لجعل صياغة خاصة تشكل في النهاية أسلوبه المميز أم أنه يكتب بغيره العربي الذي يعاني من أفكار ثابتة تتناول مصير الوطن بعضها له ما يبرره ولكن الشعراء المعاصرين يصرون على معالجة ذلك تماما كما كان الشعراء من قبل يصرون بالوقوف على الأطلال حتى ولو كانت القصيدة في المنح.

ولكن السؤال الذي يطرحه هل حاول هادي دانيال إبداع قصيدة معينة، قصيدة تتميز عن غيره بفكرها بها لجعل صياغة خاصة تشكل في النهاية أسلوبه المميز أم أنه يكتب بغيره العربي الذي يعاني من أفكار ثابتة تتناول مصير الوطن بعضها له ما يبرره ولكن الشعراء المعاصرين يصرون على معالجة ذلك تماما كما كان الشعراء من قبل يصرون بالوقوف على الأطلال حتى ولو كانت القصيدة في المنح.

ولكن السؤال الذي يطرحه هل حاول هادي دانيال إبداع قصيدة معينة، قصيدة تتميز عن غيره بفكرها بها لجعل صياغة خاصة تشكل في النهاية أسلوبه المميز أم أنه يكتب بغيره العربي الذي يعاني من أفكار ثابتة تتناول مصير الوطن بعضها له ما يبرره ولكن الشعراء المعاصرين يصرون على معالجة ذلك تماما كما كان الشعراء من قبل يصرون بالوقوف على الأطلال حتى ولو كانت القصيدة في المنح.

ولكن السؤال الذي يطرحه هل حاول هادي دانيال إبداع قصيدة معينة، قصيدة تتميز عن غيره بفكرها بها لجعل صياغة خاصة تشكل في النهاية أسلوبه المميز أم أنه يكتب بغيره العربي الذي يعاني من أفكار ثابتة تتناول مصير الوطن بعضها له ما يبرره ولكن الشعراء المعاصرين يصرون على معالجة ذلك تماما كما كان الشعراء من قبل يصرون بالوقوف على الأطلال حتى ولو كانت القصيدة في المنح.

ولكن السؤال الذي يطرحه هل حاول هادي دانيال إبداع قصيدة معينة، قصيدة تتميز عن غيره بفكرها بها لجعل صياغة خاصة تشكل في النهاية أسلوبه المميز أم أنه يكتب بغيره العربي الذي يعاني من أفكار ثابتة تتناول مصير الوطن بعضها له ما يبرره ولكن الشعراء المعاصرين يصرون على معالجة ذلك تماما كما كان الشعراء من قبل يصرون بالوقوف على الأطلال حتى ولو كانت القصيدة في المنح.

ولكن السؤال الذي يطرحه هل حاول هادي دانيال إبداع قصيدة معينة، قصيدة تتميز عن غيره بفكرها بها لجعل صياغة خاصة تشكل في النهاية أسلوبه المميز أم أنه يكتب بغيره العربي الذي يعاني من أفكار ثابتة تتناول مصير الوطن بعضها له ما يبرره ولكن الشعراء المعاصرين يصرون على معالجة ذلك تماما كما كان الشعراء من قبل يصرون بالوقوف على الأطلال حتى ولو كانت القصيدة في المنح.

ولكن السؤال الذي يطرحه هل حاول هادي دانيال إبداع قصيدة معينة، قصيدة تتميز عن غيره بفكرها بها لجعل صياغة خاصة تشكل في النهاية أسلوبه المميز أم أنه يكتب بغيره العربي الذي يعاني من أفكار ثابتة تتناول مصير الوطن بعضها له ما يبرره ولكن الشعراء المعاصرين يصرون على معالجة ذلك تماما كما كان الشعراء من قبل يصرون بالوقوف على الأطلال حتى ولو كانت القصيدة في المنح.

ولكن السؤال الذي يطرحه هل حاول هادي دانيال إبداع قصيدة معينة، قصيدة تتميز عن غيره بفكرها بها لجعل صياغة خاصة تشكل في النهاية أسلوبه المميز أم أنه يكتب بغيره العربي الذي يعاني من أفكار ثابتة تتناول مصير الوطن بعضها له ما يبرره ولكن الشعراء المعاصرين يصرون على معالجة ذلك تماما كما كان الشعراء من قبل يصرون بالوقوف على الأطلال حتى ولو كانت القصيدة في المنح.

ولكن السؤال الذي يطرحه هل حاول هادي دانيال إبداع قصيدة معينة، قصيدة تتميز عن غيره بفكرها بها لجعل صياغة خاصة تشكل في النهاية أسلوبه المميز أم أنه يكتب بغيره العربي الذي يعاني من أفكار ثابتة تتناول مصير الوطن بعضها له ما يبرره ولكن الشعراء المعاصرين يصرون على معالجة ذلك تماما كما كان الشعراء من قبل يصرون بالوقوف على الأطلال حتى ولو كانت القصيدة في المنح.

ولكن السؤال الذي يطرحه هل حاول هادي دانيال إبداع قصيدة معينة، قصيدة تتميز عن غيره بفكرها بها لجعل صياغة خاصة تشكل في النهاية أسلوبه المميز أم أنه يكتب بغيره العربي الذي يعاني من أفكار ثابتة تتناول مصير الوطن بعضها له ما يبرره ولكن الشعراء المعاصرين يصرون على معالجة ذلك تماما كما كان الشعراء من قبل يصرون بالوقوف على الأطلال حتى ولو كانت القصيدة في المنح.

## بريد الأدب

✽ الأخت م. بهي بوسيت.

لا أدري إلى متى ستبقى مشاكل الأسرة من زواج وطلاق في الموضوعات المسيطرة على رؤيتك القصصية، نعيد ونكرر... أن هذه الطروحات لم تعد تصلح لمجالات الحلق المدرسية، ولا لصفحات الأسر في الجلات الأسبوعية، نعتقد أن لديه قضايا أعم وأهم ولنا أمل...

✽ الأخت م. منصور - الدمام.

يمكنك إرسال محاولتك الشعرية إلى صفحة (تراث الجزيرة) الشعرية لأن أدب وثقافة لا تنشر الشعر الشعبي... ولك تحياتنا الأخوية.

✽ الأخ ابن الجزيرة.

إيادك الشعرية غير صالحة للنشر، وشكرا على تفتك.

✽ الأخ عبد الله الخويطر.

لا أجعل لطرحة هواجسا الخاصة بدلا من الرؤى الواقعية الخلاقة، أبحث لنفسك على حلق بعيدة عن الترجسية حتى ينسلك بعض الآخرين... ولك تحياتنا.

✽ الصديق أحمد بن علي منصور.

قصيدتك جيدة، وهي تنم عن شاعرية مصقولة لكن المنسية مرت، في حين وصلت قصيدتك متأخرة، تنوع لك مستقبلا شعرا مرموقا لو زلجبت بين أصالتك التراثية وحداثة.

✽ الأخ فهد عبد الله الدوسري.

عليك أولا أن تتخلص من القثريه، وأن تعيش لغة الشعراء التي تتحدث عنها معالجة انسانية لا فورية، لك تحياتنا، ومع تحياتنا رجاء بأن تبحث عن صوتك الخاص فلا تكون صدق للآخرين...

✽ الصديق محمد إبراهيم م.

إيادك لا تصلح للنشر، فاعزنا.

✽ الأخ أحمد اللال.

إذا تخطيت صومك الرومانتيكية المتقوقع في قديم الطبيعة، وأروقة الشجر، فإنا قد تصبح شاعرا.

✽ الأخ سليمان المنير.

نشكرك على عاطفتك الأخوية نابعة عن الرميل - الصويغ، وتبذلك التحيات.

## حوار مع الأديب الأردني محمود شقير

# جيل الستينات في القصة الأردنية أرسى دعائم الواقعية.

حوار: خليل السامري



محمود شقير، وجه من وجوه الحركة الأدبية الأردنية المعاصرة، برز صوته القصصي المتميز من أوائل الستينات حين بدأ مع جيل القصاصين الشباب من اصطلاح على تسميتهم جيل الأفق الجديد، وهم الجيل الذي يهيمن الآن على مقلد الحياة الأدبية في الأردن.

ومحمود شقير بالنسبة لي صديق الطفولة والشباب ورفيق الدرب مع الكلمة منذ البداية وحتى الآن، لقد نشأنا معا وتكسنا طويلا في حواري وأزقة مدينة القدس، ودرسا الفلسفة معا في جامعة دمشق ثم عملنا معا ولفترة طويلة في حقل التربية والتعليم.

وحيث اجتاحت سنابك الاحتلال مدن الضفة الغربية كنا معا في مدينة القدس وواجهنا الاحتلال وحين تم إبعادي في فترة مبكرة ظل محمود شقير في الأرض المحتلة يناضل بالكلمة والفعل واعتقل أكثر من مرة حتى أبعده أخيرا في أوائل عام ١٩٧٥م.

صدر له حتى الآن مجموعتان قصصيتان هما: خبز الآخرين والولد الفلسطيني وله قيد الطبع مجموعة بعنوان تلك المدينة تلك العلاقات ومجموعة أخرى للأطفال «الجندي واللعبة» كان في معه هذا الحوار حول عدد من القضايا الأدبية والثقافية.

من هنا كان التيار السائد في القصة القصيرة أبن

الستينات هو تيار الواقعية بمختلف تفرعاتها، وأذكر من كتاب هذا الجيل خليل السواحري فخري قعوار، نمر سرحان، صبحي شخوري، ملجود ابوشوار، يحيى بخلف، فلوق وادي، سالم النحس، رشاد أبو شاور، جمال أبو حمدان وغيرهم، وقد شجع ظهور مجلة الأفق الجديد الفلسطينية في أوائل الستينات هذا الجيل على مزيد من العطاء والتفتح الإبداعي.

حينما وقعت نكسة حزيران، برزت وقلعت جديدة على صعيد الواقع والكتابة الأدبية حقا، فبعض الكتاب اقتنعوا نهائيا عن كتابة القصة، تحت فداية الهمزة، واقتلوا المفاهيم التي كانت سائدة قبل النكسة، وانخرطوا مبشرة في النضال السلمي والمسلح باعتباره أداة أكثر فعالية في المواجهة مع العدو الصهيوني بينما جمع كتاب آخرون بين أشكال النضال المختلفة وظلوا مخلصين لفهمهم... وقدوما من خلال الممارسة النضالية عطاءات إبداعية جيدة، لكن بعضهم الآخر راح يخلد بين الفن والسياسة فاستحالت القصة على أيدي هذا البعض إلى منشورات سياسية مبشرة تنقل إلى أدنى مقومات الفن القصصي. ولا يلج عليها إلا هلمس واحد هو الدالة ونقد الذات واستصراخ العزائم. والهمهم بطريقه أسعدت الفن والسياسة معا.

لكن، وبعد أن تجاوز الكتاب صدمة الاحتلال الأولى وأدركوا أن المواجهة مع العدو طويلة عاد أكثرهم إلى التدقيق في نتاجه الفني وإلى تنقيحهم من شوائب المبشرة والخطية والتقريرية.

عند هذه النقطة بالذات بدأ يبرز جيل جديد هو جيل السبعينات في القصة القصيرة، وقد استفاد هذا الجيل من تجربة الجيل السابق استفادة بيته، ورغم أن بداياته كانت متعثرة بعض الشيء، إلا أن اهتمام عدد من المثمنين لهذا الجيل بتطوير ثقافتهم باستمرار وبمسلك دولتهم الفنية قد استطاعوا أن يسجلوا حضورا مقنعا في مجال القصة القصيرة هذه الأيام، وبالذات من خلال التعامل مع الواقعية على نحو يستلهم هموم بسطاء الناس، أذكر من هذه الجيل إبراهيم العيسى، يوسف ضرهم، أحمد عودة، إلياس فركوح، قسم توفيق، هاشم غراييه وآخرين...

بعد رحلة التلحيز الأخيرة التي قام بها رئيس الدولة الصهيوني لمصر زادت احتمالات الغزو الثاني للصهيوني للوطن العربي وغدت مسؤولية مواجهة هذا الغزو ملقاة على عاتق الأديباء والكتاب العرب ما راك في ذلك؟

... الثقافة الصهيونية مريضة أصلا، وهي تنقل إلى أدنى الشروط الإنسانية التي يمكنها التغلغل إلى عقل الإنسان وضمره، وهي تعتمد في انتشارها على القوة المسلحة تماما مثلما فعلت الثقافة النازية التي استندت إلى قوة البش والبرود، ثم ما لبثت أن اندحرت بقتل القوة التي استندت إليها.

ولأن الثقافة الصهيونية عنصرية بالضرورة فهي إن تغلف بغيتها إلا في ظل الحرب والعدوان والتطاول على حقوق الآخرين... وهي إن تمكن من غزو المنطقة العربية إلا تحت حراي الغزو الصهيوني المسلح من جهة، وفي ظل التهاون العربي من جهة أخرى.

في المناطق المحتلة، فمة محاولات لتصفية الثقافة الوطنية الفلسطينية بقوة السلاح... وفي محاولات للترويج للثقافة الصهيونية العنصرية، لكن مقاومة الجماهير الفلسطينية للاحتلال الصهيوني ومعارسته العنصرية جعلت من فرص تغلغل الثقافة الصهيونية في عقول الناس أمرا مستحيلا، ولذلك يلجأ الصهاينة من جديد إلى الاعتماد المكثف على القوة المسلحة، حيث يخرون معالم المدن العربية والإسلامية، ويهدمون الأماكن المقدسة الإسلامية، ويتطاولون على الجامعات الوطنية ومناهج التدريس العربية، يخرون في مدينتها ويحرقون مفاكل ما يمت إلى الوطن بصلة، ورغم كل ذلك تنقل روح المقاومة الفلسطينية قوى من كل وسائل المحتلين، ويزداد التشبث بالثقافة الوطنية الفلسطينية.

على صعيد آخر ومن خلال نجاح العدو الصهيوني في فرض الاستسلام على السمات، فمة فرص لتسلسل الثقافة الصهيونية إلى مصر وغيرها، والسؤال: هل يمكن خداع شعب مصر طويلا؟ وهل يمكن خداع الشعوب العربية لأمد طويل؟ إن واقع الحال يجيب أجابية

لواجهة واقعه المعش...

لواجهة واقعه المعش...

لواجهة واقعه المعش...

في الآونة الأخيرة اتجهت إلى الكتابة للتلفزيون، ماذا عن هذه التجربة، وكيف انعكست على عملك الإبداعي باعتبارك قاصا؟

طوال سنوات كنت مترددا في الكتابة للتلفزيون بسبب طغيان الطبع التجاري على غالبية الأعمال التلفزيونية التي تعرضها شبكات التلفزيون العربية... وكنت على قناعة بأن الإغراق في تيار العملية ذات الطابع التجاري سيكون لا محالة على حساب عملي الإبداعي.

لكن لقائي مع المخرج الجاد صلاح أبو هنود، دفعني إلى تعديل موقفي بعض الشيء من هذا الأمر، فقد شاهدت لصالح أبو هنود مجموعة من المسلسلات الجيدة ذات المضامين الهادفة، وحينما عرض علي أن أكتب مسلسلا عن الفكر العربي (عبد الرحمن الكواكبي) استهوتني الفكرة تماما من حيث أنني أتعامل مع مخرج جاد، ومن حيث أنني أتناول شخصية كان لها دور ريادي في النهضة العربية الحديثة، وبالفعل كتبت هذا المسلسل، وأذاعة عدة محطات تلفزيونية عربية.

حينما انظر الآن إلى تلك التجربة فإني أخرج بانطباع مريح، حيث استطعت كما اعتقد أن أحقق عملا ذا مضمون جاد يسهم في كسر طوق الاحتكار والذي تمارسه المسلسلات التجارية الهائلة التي ترمي إلى تخريب أواقي الناس وأفكارهم ضمامهم.

أما من حيث تأثير الكتابة التلفزيونية على عملي الإبداعي في مجال القصة فإني اعتقد أن فمة نتيجة سلبية قد وقعت بفعل هذا النوع، خاصة وأني أنظر إلى العمل التلفزيوني الجاد كإنتاج فني لا يقل أهمية عن القصة أو القصيدة، أما الشيء الذي أجد بأن أظل بعيدا عنه فهو التطور في الكتابة التجارية للتلفزيون، هذه الكتابة التي تفسد الفن والإنسان معا.

ما طبيعة العلاقة التي تربط القصة الشابة في الأردن بالأحلال السابقة؟

لا يتجاوز عمر القصة القصيرة في الأردن ثلاثة عقود، وقد بدأ الجيل الأول وهو جيل الخمسينات يكتب القصة بنفس تقليدي متأثرا بتجربة رواد القصة المصرية بحيث طغى السرد التقليدي وأسلوب (حدثني صديق قال) من تلحيز الضاميين كان من الملاحظ أن كتاب هذا الجيل انغمسوا في الرومانسية إلى حد كبير بحيث كان تلحيزهم في مجملهم تعبيرا عن حالات فريدة وعن رؤى ذاتية لم تنجح في التماس مع هموم الناس أو التقاط شيء من مشكلاتهم الملحة، ورغم أن بعض رموز هذا الجيل من أمثال محمود سيف الدين الإيراني وأمين فارس ملخصا حاولا الاقتراب من تخوم الواقعية بمعناهما العام، إلا أنه يمكن القول أن النتاج القصصي لجيل الخمسينات رغم حيازته على فضل الريادة والتأسيس، فقد ظل قاصرا عن التعبير عن أفاق المرحلة التي ظهرت فيها قصص هذا الجيل، وكذلك الإطلاع على الأدب العالمية من خلال الترجمة التي نشطت في الستينات، وقد رافقت ذلك معالجة هذا الجيل لواقع اجتماعي معقلا على الصعيد الاقتصادي، وعلى الصعيد السياسي من خلال تزايد التماس الأميركي للصهيوني على الأمة العربية والشعب الفلسطيني.

فكان لا بد أن يتميز نتاج هذا الجيل بميزات لم نضهدا لدى الجيل السابق ولعل من الملك للظفر أن جيل الستينات حينما بدأ يعد نفسه للكتابة لم يتأثر إطلاقا بمميزات الجيل السابق، بل أنه لم يجد في هذه المنجزات ما هو قدير على الأمداء، خاصة وأن بين يدي الجيل الجديد زادا أكثر غنى على الصعيدين العربي والعالمي يستمد منه غذاءه الروحي، وينسج به لمواجهة واقعه المعش...

وما يلفت النظر في مجالات الحركة الأدبية والثقافية في مملكتنا هي تلك المؤلفات التي تصدر عن النوادي الأدبية بين الفنية والفنية، وهي إصدارات كان لها الأثر الواضح في تحريك مجلد من مياه أدبنا من ركود كان أن يخيم علينا لولا لثة حكومتنا الرشيدة التي أخذت على عاتقها انعاش الحركة الأدبية في كافة مدن المملكة، فنشط الكتاب في إبراز أعمالهم الأدبية المختلفة من شعر وقصة وبحوث دراسية، وغير ذلك من الأعمال، ثم أخذت هذه النوادي تدعو كبار المفكرين والأديباء في المملكة للاضطراد داخل نواديها، ثم تكلفت بطبع ونشر هذه المحاضرات في كتيبات صغيرة ليتم نقعا الجيمع ممن لم يتمكنوا من حضور شخصيا لسماع هذه المحاضرة أو تلك...

وهذه خطوة مباركة لولا دعم الرئاسة العامة لرعاية الشباب لها لكانت جيرا على ورق، ولكن يجب أن أتوض هنا أن نقطة هي على جانب كبير من الأهمية ألا وهي إمكانية توزيع إصدارات النوادي الأدبية خارج المملكة ليتمكن الأديباء والقراء في كافة دول العالم العربي من متابعة أنشطة أبنائنا.

ومن المؤسف حقا أن أنشطة النوادي الأدبية لا يطبع عليها إلا من هو داخل المملكة فحسب، أما مكتبات الدول العربية، وحتى المجاورة، وأغنى بها دول الخليج العربي فهي خالية منها تماما.

ولذلك فإني أريد لنواديها الأدبية من أن تتفاهل مع دور النشر التي تبيع الكتب في الدول العربية مطبوعاتها فيها، وألا فإن الفلتنة ستبقى مقصورة على الداخل وهذا ما لا نقبل إلا أن النوادي ترضاه لنفسها، وإفان أن المؤلف السعودي لا يفرح أن يدرج كتابه داخل محيط فقط لاسميا وإن الرئاسة العامة لرعاية الشباب في المملكة حرصت كل الحرص على انتشار أدبنا السعودي خارج محيطه، وإفان أن التعريف بأدبنا السعودي يمكن أن يتم إلا عن طريق هذه الخطوة، وأغنى بها توزيع الكتب السعودية خارج حدوده، فإني إن تتبني نواديها الأدبية هذه الفكرة لأن فيها خدمة لأبنائنا السعوديين، وأي خدمة.

ولعل نواديها الأدبية بعد ذلك تأخذ على عاتقها مهمة ترجمة هذه الأسعاد الهائلة من مطبوعاتها إلى بعض الفلست العالمية الحية، ومن ثم محاولة نشرها وتوزيعها في أسواق العالم، وهذه الخطوة نجم بعد أن يعم أدبنا السعودي كثيرا من الدول العربية التي تجهل حتى الآن مسارات أدبنا السعودي المعاصر وتطور...

وأفان أن المسألة بحاجة إلى تضحية وجهد كبيرين ليصل أدبنا السعودي إلى بقية الدول العربية المجاورة منها والبعيدة، في الشرق العربي أو مغربه.

والنقطة التي يجب أن نأخذها في الاعتبار هي أن الامكانيات المالية المتوفرة لهذه الأدبية تتيح لها مهمة الخروج بأدبنا من حدوده... ومن ثم تعطيه المرونة الكافية لمزاولة أنشطتها في الدول العربية باجمعها.

ولهذا فإني ينبغي انطلاقا من هذه النقطة أن تشجع المملكة أبناء منطقة الخليج العربي لأن معظمهم يلاقون بالفعل كثيرا من المصاعب في عملية طبع ونشر نتاجهم.

ولهذا توزيع مطبوعات النوادي الأدبية السعودية في الدول العربية سوف يعطي مردودا كبيرا في الأوساط الأدبية العربية التي سبقتنا بشكل أو بآخر في بعض المجالات الأدبية كالقصة القصيرة والرواية، ومن ثم سوف يكون لتوزيع هذه الإصدارات أثره البالغ في أوساط النقد العربي، وهم بالنتائج سوف يغربلون هذه الانتاجات، وهكذا يمكن التعريف بأدبنا السعودي من خلال هذه الأوساط إلى كافة المهتمين بالأدب العربي، وهو أسلوب ناجح في التعريف بأدبنا السعودي كما أفان.

محمد حمد الصويغ

## كلمة

... مما يلفت النظر في مجالات الحركة الأدبية والثقافية في مملكتنا هي تلك المؤلفات التي تصدر عن النوادي الأدبية بين الفنية والفنية، وهي إصدارات كان لها الأثر الواضح في تحريك مجلد من مياه أدبنا من ركود كان أن يخيم علينا لولا لثة حكومتنا الرشيدة التي أخذت على عاتقها انعاش الحركة الأدبية في كافة مدن المملكة، فنشط الكتاب في إبراز أعمالهم الأدبية المختلفة من شعر وقصة وبحوث دراسية، وغير ذلك من الأعمال، ثم أخذت هذه النوادي تدعو كبار المفكرين والأديباء في المملكة للاضطراد داخل نواديها، ثم تكلفت بطبع ونشر هذه المحاضرات في كتيبات صغيرة ليتم نقعا الجيمع ممن لم يتمكنوا من حضور شخصيا لسماع هذه المحاضرة أو تلك...

وهذه خطوة مباركة لولا دعم الرئاسة العامة لرعاية الشباب لها لكانت جيرا على ورق، ولكن يجب أن أتوض هنا أن نقطة هي على جانب كبير من الأهمية ألا وهي إمكانية توزيع إصدارات النوادي الأدبية خارج المملكة ليتمكن الأديباء والقراء في كافة دول العالم العربي من متابعة أنشطة أبنائنا.

ومن المؤسف حقا أن أنشطة النوادي الأدبية لا يطبع عليها إلا من هو داخل المملكة فحسب، أما مكتبات الدول العربية، وحتى المجاورة، وأغنى بها دول الخليج العربي فهي خالية منها تماما.

ولذلك فإني أريد لنواديها الأدبية من أن تتفاهل مع دور النشر التي تبيع الكتب في الدول العربية مطبوعاتها فيها، وألا فإن الفلتنة ستبقى مقصورة على الداخل وهذا ما لا نقبل إلا أن النوادي ترضاه لنفسها، وإفان أن المؤلف السعودي لا يفرح أن يدرج كتابه داخل محيط فقط لاسميا وإن الرئاسة العامة لرعاية الشباب في المملكة حرصت كل الحرص على انتشار أدبنا السعودي خارج محيطه، وإفان أن التعريف بأدبنا السعودي يمكن أن يتم إلا عن طريق هذه الخطوة، وأغنى بها توزيع الكتب السعودية خارج حدوده، فإني إن تتبني نواديها الأدبية هذه الفكرة لأن فيها خدمة لأبنائنا السعوديين، وأي خدمة.

ولهذا فإني ينبغي انطلاقا من هذه النقطة أن تشجع المملكة أبناء منطقة الخليج العربي لأن معظمهم يلاقون بالفعل كثيرا من المصاعب في عملية طبع ونشر نتاجهم.

ولهذا توزيع مطبوعات النوادي الأدبية السعودية في الدول العربية سوف يعطي مردودا كبيرا في الأوساط الأدبية العربية التي سبقتنا بشكل أو بآخر في بعض المجالات الأدبية كالقصة القصيرة والرواية، ومن ثم سوف يكون لتوزيع هذه الإصدارات أثره البالغ في أوساط النقد العربي، وهم بالنتائج سوف يغربلون هذه الانتاجات، وهكذا يمكن التعريف بأدبنا السعودي من خلال هذه الأوساط إلى كافة المهتمين بالأدب العربي، وهو أسلوب ناجح في التعريف بأدبنا السعودي كما أفان.

محمد حمد الصويغ

محمد حمد الصويغ

محمد حمد الصويغ

محمد حمد الصويغ

محمد حمد الصويغ

محمد حمد الصويغ

محمد حمد الصويغ

محمد حمد الصويغ

محمد حمد الصويغ

محمد حمد الصويغ

محمد حمد الصويغ

محمد حمد الصويغ

محمد حمد الصويغ

محمد حمد الصويغ

محمد حمد الصويغ

## أخي السائر!

# حجزك المبكر يؤكد حرصك على السفر ويوفر لك

## المقعد المطلوب .

مع تحيات العلاقات العامة

السعودية

الخطوط الجوية العربية السعودية

السعودية

الخطوط الجوية العربية السعودية

السعودية

الخطوط الجوية العربية السعودية



هكذا عند الأصل

# بريطانيا.. ترفع أسعار نفطها



مملكة بريطانيا

لندن - ف. ب. - أعلنت شركة لوبز الجبرية ان خسائر السفن الناجمة عن حوادث حملت جميع ارقام القياسية في اوقات السلم في العالم سنة ١٩٧٩ وقدرت الشركة ان سنة ٨٠ كانت سنة سيئة ايضا ان لم تكن اسوأ من سابقتها. وذكرت الشركة ان مجموع الخسائر بلغت ٢,٢١ مليون طن من سفن بحمولاتها سنة ١٩٧٩ اي بزيادة تقريبا ٢,٢ مليون طن عن سنة ١٩٧٨ واكثر من ضعف خسائر سنة ١٩٧٦/١٩٧٥. وشملت الخسائر بصفة خاصة ناقلات البترول وناقلات البضائع والناقلات الحربية. وتوضّح النتائج التي أعلنت عنها شركة لوبز ان ما يزيد على ثلث الخسائر ترجع الى اندلاع الحرائق بفعل سفن بينما يرجع ٥٠ في المئة منها الى عمليات اصطدام والخمس الى غرق السفن.

حتى اربعة دولارات مما يجعل السعر انهمى لبرميل النفط الذي يبيع ٥٢ دولارا امريكا ٥١ دولارا. وبيع نفط بحر الشمال الآن بحوالي ٣٠ دولارا للبرميل. وقد وقعت بئذان الفريقية محدودة نفط ينقل نفطها النفط البريطاني من حيث الجودة اسعارها في اول كانون الثاني "يناير" الصافي ٥١ دولارا للبرميل بخصم ١٠ في المئة المبي ٥٠ دولارا بخصم ١٠ في المئة الى الجزائري والبيجيري. وقال السيد شاولي الموجود في ابوظبي في نقاش جولة خليجية يقوم بها انما تنبع اسعار السوق العالمية... ولاننا اننا سترفع اسعار نفطنا.

## الجزيرة

### خسائر السفن.. تأثير قلق الاقتصاديين

لندن - ف. ب. - اعربت شركة لوبز الجبرية ان خسائر السفن الناجمة عن حوادث حملت جميع ارقام القياسية في اوقات السلم في العالم سنة ١٩٧٩ وقدرت الشركة ان سنة ٨٠ كانت سنة سيئة ايضا ان لم تكن اسوأ من سابقتها. وذكرت الشركة ان مجموع الخسائر بلغت ٢,٢١ مليون طن من سفن بحمولاتها سنة ١٩٧٩ اي بزيادة تقريبا ٢,٢ مليون طن عن سنة ١٩٧٨ واكثر من ضعف خسائر سنة ١٩٧٦/١٩٧٥. وشملت الخسائر بصفة خاصة ناقلات البترول وناقلات البضائع والناقلات الحربية. وتوضّح النتائج التي أعلنت عنها شركة لوبز ان ما يزيد على ثلث الخسائر ترجع الى اندلاع الحرائق بفعل سفن بينما يرجع ٥٠ في المئة منها الى عمليات اصطدام والخمس الى غرق السفن.

دليل «الجزيرة» الاقتصادي	
أسعار العملات	
الدولار الأمريكي	٣,٣٣ ريال
الجنيه الاسترليني	٨,٠٧ ريال
المارك الألماني	١,٧٢ ريال
الفرنك السويسري	١,٩٠ ريال
الفرنك الفرنسي	٠,٧٤ ريال
اليين الياباني كل مائة ريال	٦٧ هلة
الدولار الكندي	١,٨٠ ريال
الفرنك البلجيكي كل عشرة ريال وسبع مئلات	١,٥٨ ريال
الجندير الهولندي	
الليز الإيطالية كل مائة هلة	٣٦ هلة

### الناس في امريكا لا يشترون السيارات الثمينة

اصبحت صناعة السيارات المشتركة الامريكية - الالمانية بنكية شديدة ويبدو ان اقبال الناس في ألمانيا وأمريكا على شراء السيارات الفاخرة الكبيرة تتضاءل حلقا ويفضل الناس استخدام وسائل المواصلات العامة حيث بلغ عدد السيارات في ألمانيا نفسها ٣٥ مليون سيارة ويعاني المواطن في ألمانيا من تأخر يبلغ (٥) ساعات يومي الاحد والسبت ويصل احيانا (١٠) ساعات بسبب الازحام الشديد في الشوارع والطرق الخارجية.

### تحذير للمصانع المنتجة للالبان في المملكة

حذرت الادارة العامة لحماية المستهلك المصانع المنتجة للالبان والانتاج المحلي من الحليب ومنتجاته مما ثبت ضرره بصحة وسلامة المستهلك. وشددت الادارة العامة على المصانع بعدم مخالفتها للمواصفات والتعليمات التي توجب ان يكون مبينا على العبوات باللغة العربية وكذلك طلب من المصانع الالتزام بالجودة والنوعية الطيبة. وصرح بذلك لـ «الجزيرة» الاستاذ صالح العوين مدير عام حماية المستهلك وقال اننا نخطرن المصانع والشركات الخاصة المنتجة بأنه من خطير عدم التزامها بمتطلبات المواصفات والمواصفات الفنية. ويطلب من المصانع والمصنّعين ان يتأكدوا من ان منتجاتهم لا تحتوي على مواد ضارة بالصحة العامة. ويطلب من المصانع والمصنّعين ان يتأكدوا من ان منتجاتهم لا تحتوي على مواد ضارة بالصحة العامة. ويطلب من المصانع والمصنّعين ان يتأكدوا من ان منتجاتهم لا تحتوي على مواد ضارة بالصحة العامة.

### البنك المركزي الكويتي يفتح سوق المال المحلية ب ١.٧ مليار دولار في ١٩٨٠

كشف التقرير السنوي لبنك الكويت المركزي، الذي صدر في الاسبوع الفائت، عن ان البنك زود سوق المال المحلية بما يقدر بـ ١.٧ مليار دولار في السنة المالية المنتهية في ٣٠ حزيران (يونيو) الفائت. والفائدة التي تحصلت على السيرة المالية المحلية، وادخلت التوزيع ان عرش المال زود به بنحو ٢٩٪ خلال تلك الفترة وضم تحويلات حكومية نتيجة من تساريع النشاط الاقتصادي خصوصا في البناء والتشييد الانشائية، وارتفع الائتمان الحكومي بنحو ٢٠٪ خلال السنة المالية الماضية كجزء من محاولة لرفع السيولة المحلية والمحلية ومقاومة اثر جبرة رؤوس المال بمسؤوليات كبيرة. وأشار التقرير الى ان تدفق الاموال الى الخارج كان غزيرا، خلال الاشهر التسعة الاولى من السنة المالية المذكورة، الا انه حصل تضيق في تحويلات القطاع الخاص المحلي في الاشهر التسعة الاولى من ١٩٨٠ مما ساعد على انخفاض السيولة.

### حفاظا على عذوبة المياه.. المطالبة بوضع صناعات الفحم والحديد تحت رقابة بيئية

للمصانع عليه، وتحديد كمية البعاثات غير النافعة مثل الزئبق (والسحب). وطلبت ان الصناعات التي تستهلك ستة ملايين جالون من الماء سنويا ستخضع لرقابة بيئية ٢٠٠٠ طن من الماء الحامض التي تفرز في النشوء. واضاعت ايضا ان الطرق الحديثة المتبعة تطبيقيا في عام ١٩٨٥ لن تبقي الا على ٢٠٪ فقط من الماء التي تلوث البيئة ومن بينها يفرغ المعاصر التي ربما تسبب السموم. وطلبت الوكالة لثقل ان السيل المفرقة لحماية البيئة ستبلغ تكلفتها اكثر من مائة مليون دولار خلال العشر سنوات القادمة.

### البنك المركزي الكويتي يفتح سوق المال المحلية ب ١.٧ مليار دولار في ١٩٨٠

توقعت النشرة الفصلية الاخيرة الصادرة عن البنك المركزي الكويتي استمرار تزايد الائتمان الصناعي البريطاني في السنة المالية، وتوقعت النشرة ان يتقلص حجم الاستثمارات في السنة المالية بشكل حد وان يزداد عجز ميزان الميزان التجاري بسبب انخفاض القدرة التنافسية للصناعات البريطانية.

### البنك المركزي الكويتي يفتح سوق المال المحلية ب ١.٧ مليار دولار في ١٩٨٠

ازاء البلدان الاخرى الى حد ٠.٥ مليار له في تاريخ بريطانيا الحديث. فقد سجلت تفضية السلع البريطانية في الربع الثالث من هذا العام ٧٥٪ عن معدل ١٠٠٪ وهي اخر عام خرب ركودا عالميا رئيسيا. الا ان البنك يعتقد ان تزايد النشاط الاقتصادي في الدول الغربية الرئيسية سيؤدي في اواسط السنة المقبلة، الا ان عودة النشاط الاقتصادي الغربي الى العاطلة سوف يكون خطيرا سبب قيود السياسات النقدية والمالية الصارمة. وقال البنك البريطاني ان اثار ارتفاع احوال الاجور وارتفاع معدلات صرف الجنيه الاسترليني ازاء العملات الاخرى، لم تنعكس بشكل كامل على التجارة البريطانية، وان عدم الاتسار ستخلف قريبا. وأشارت نشرة البنك الى ان ارباح الشركات التي تشتقت في الاثني عشر السنة الاولى من العام الحالي كانت الاسوأ، كما ان البطالة تنمو بوتيرة اسرع بضعين مما كانته الاحصاءات الرسمية، ويقول البنك ان نسبة المعاش الحقيقى لعمليات الشركات البريطانية باستثناء عمليات بحر الشمال يبدو انها هبطت الى ٧٥٪ من النصف الاول من ١٩٨٠. من ٧٥٪ الى النصف الثاني من ١٩٨٠ ونسبة ٧٥٪ في اواسط السبعينات.

### كويتيون يشترون شركة فرنسية

اشترت مجموعة من رجال الاعمال الكويتيين حصة الاكثريه في شركة «ريونيون فونسييه» العقارية الفرنسية التي توجت موجوداتها ومنها النادي الليلي «فيدو» في جادة الشانزليزيه، ونكر البنك العربي للاستثمارات الدولية، الذي ساعد في المفاوضات والتمويل. ان اجمالي قيمة الصفقة يبلغ حوالي ٢٥٠ مليون فرنك فرنسي (٥٥.٩ مليون دولار).

### توقع مضاعفة رأسمال بنك الشارقة الوطني ٤ مرات

يتوقع ان يقدم في الاجتماع السنوي لخصف الشارقة الوطني الذي سيعقد في كانون الثاني (يناير) المقبل اقتراح بزيادة رأس ماله المدفوع بنسبة ٥٠٪ الى ١٥ مليون درهم ٢٠٠٠ مليون دولار. وكانت صياغة الاقتراح قد سبقت الاعلان مؤخرا عن اكتشاف نفط في الامارة. ويتوقع ان ترفع هذه الزيادة حصة المساهمين الى ما يزيد على ١٠٠ مليون درهم (٢٠.١ مليون دولار). مقارنة بـ ٥٠ مليون درهم (١٢.٢ مليون دولار) حاليا. وكان مصرف الشارقة الوطني، اكبر مصرف الامارة، قد انشئ في ١٩٧٦م برأس مال مدفوع قدره ١٥ مليون درهم (٤ ملايين دولار). وبلغ مجموع احتياطاته الآن ٢٣ مليون درهم (٦.٢ ملايين دولار) ويتوقع المصرف احراز ربح قدره ١٠ ملايين درهم (٢.٥ مليون دولار) في ١٩٨٠م.

### العراق مستعد لاستئناف شحنات النفط الى اليابان

قمت مصادر نفطية في طوكيو ان العراق ابلغ شركات النفط اليابانية انه على استعداد لاستئناف شحن النفط الى اليابان بعد توقفه بسبب الحرب العراقية - الايرانية. وقد استلمت العراق صادرات نفط محدودة الى يابان اخيرين. وذكرت المصادر ان العراق اعرب عن استعدادها هذا الى شركتي ميتسوبيشي وكوبو وميتسوبيشي اويل للنفط ارسلتا مائتين عشرين الى العراق لاجراء محادثات حول شحن النفط الذي ربما تم عن طريق مرافق دوربول التركية على المتوسط الذي يملكه خط انابيب بحلق النفط في كركوك. ويتوقع ان تحصل اليابان على كمية النفط نفسها التي كانت تستلمها قبل نشوب الحرب.

## نقل

# الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

## منطقة القصيم

انه تنفيذاً للسياسة التي تتبناها الشركة والتي تقوم أساساً على تقديم أفضل الخدمات والتسهيلات للمواطنين حفاظاً منها على مصالحهم وراحتهم وتوفيراً لوقتهم التمتع .

فقد أصبح بإمكانهم ابتداء من ١٤٠١/٢/١ تسديد فواتير استهلاك الكهرباء لدى أي فرع من فروع بنك الرياض الآتية:

- ١ - بنك الرياض فرع بريدة - بريدة .
- ٢ - فرع القصير - بريدة .
- ٣ - فرع الجبيرة - بريدة .
- ٤ - فرع عنيزة .
- ٥ - فرع الرس .
- ٦ - فرع الزلفى .
- ٧ - فرع المذنب .
- ٨ - فرع رياض الخبراء .

شاكرين للجميع تعاونهم والله موفق  
إدارة منطقة القصيم









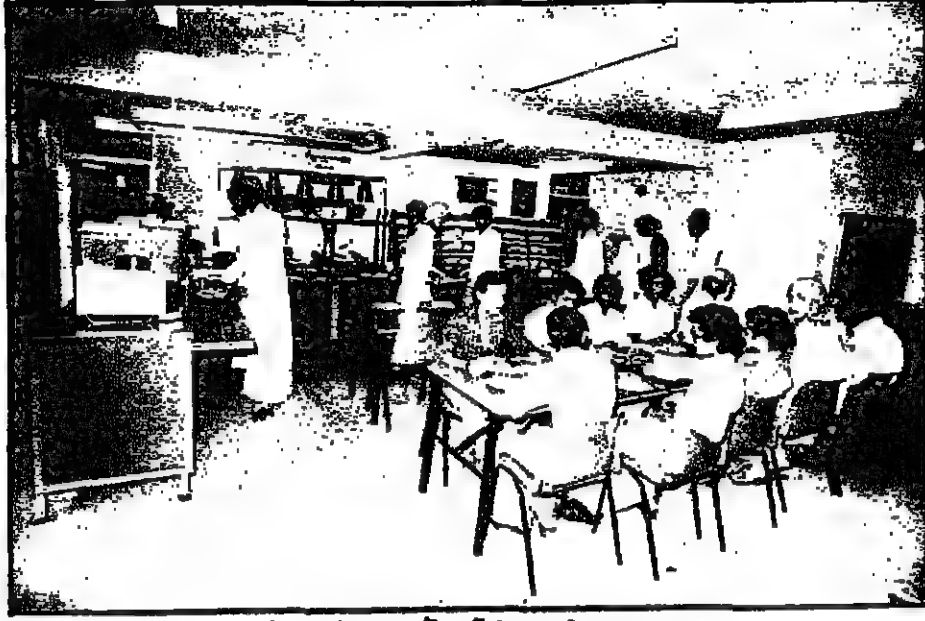
## اعلان

## رئاسة الطيران المدني

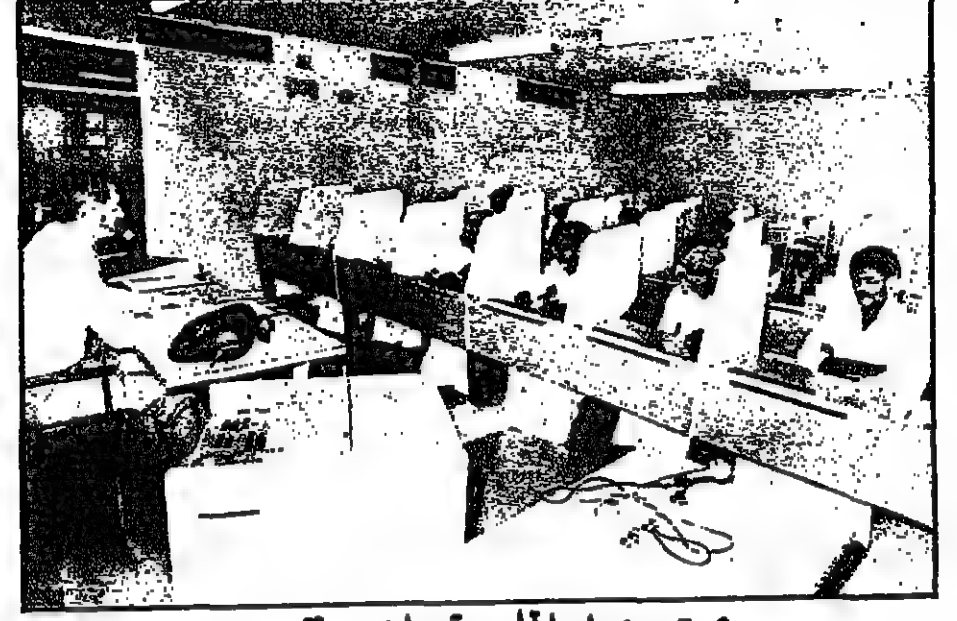
نظرا للتطور السريع والتقدم المستمر في مجال الطيران المدني .. تعلن رئاسة الطيران المدني لحملة شهادة الدراسة المتوسطة عن حاجتها لمائة وستين (١٦٠ طالبا) لتدريبهم على تشغيل وصيانة الاجهزة الاسلكية والملاحية والمولدات الكهربائية وإدارة المطارات في جميع أنحاء المملكة .. ومن أجل هذا الغرض قامت رئاسة الطيران المدني بإنشاء مركز تدريب صيانة المطارات بمدينة جدة على أحدث طراز ومزود بجميع الاجهزة والمعدات الحديثة للتدريب ومعمل لتعليم اللغة الانجليزية كما قامت بالتعاون مع خبراء ومدرسين من بريطانيا لتدريب الطلبة في جميع الاختصاصات مثل الهندسة الكهربائية والكهربائية والتكنولوجيا الميكانيكية .. ستخصص السنة الدراسية الأولى لدراسة اللغة الانجليزية والفيزياء اللازمه لجميع الاختصاصات حيث ستكون الدراسة بكاملها باللغة الانجليزية .. وبعد انتهاء السنة الأولى سوف يتبعها دورات تخصصية مدتها سنتان و (٣) سنوات و (٤) سنوات و (٥) سنوات ويتوقف ذلك على تخصصه وكفاءة الطالب ..



مختبر الالكترونيات



صالة الطعام



معمل اللغات

ويمكنك أنت الطالب مراجعة إدارة لعاهد ومطارات لتأية لاستلام شهادة لقبول :

- ١- مركز تدريب صيانة المطارات بجدة : تابع بمالك بجانب رئاسة الطيران برفد .
- ٢- معهد التدريب الفني لشئون الملاحة الجوية بميدان مطار جدة الدولي .
- ٣- معهد التدريب الفني بمطارات الظهران الدولي .
- ٤- مطار الرياض .
- ٥- مطار المدينة المنورة .
- ٦- مطار حائل .
- ٧- مطار القصيم .
- ٨- مطارجيزات .
- ٩- مطار أبها .

## وأصطحب معك الآتي :

- ١- صورة من استمارة الكفاءة مع إظهار الأصل للتصديق على الصورة .
- ٢- صورة من حفيظة نفوس الطالب مع الأصل وأصل حفيظة الوالد . إذا كنت مضمومًا بها .
- ٣- صورة من شهادة حسن السيرة والسلوك من المدرسة أو مصلحة من عمدة المحلة .
- ٤- صورتين شمسيين حديثين مقاس ٩٠ × ٤٨ مع تحية رئاسة الطيران برفد .

## وخلال الفترة الدراسية سيتمتع الطلبة بالامتيازات التالية :

- ١- مكافأة شهرية ٦٧٥ ريالاً .
- ٢- سكن وإقامة (غرفة خاصة مكيكة لكل طالب)
- ٣- كتب وأدوات تدريب .
- ٤- منح الطالب أجازة سنوية قدرها (٤٥) يوماً بكامل المكافأة

## المزايا بعد التخرج

- ١- يمنح الطالب بعد التخرج دبلوماً فنياً يعادل شهادة التوجيهي دراسياً للطلبة ثلاث سنوات ويعين الخريجون على المرتبة الخاصة بالإضافة إلى بدل المواصلات (٣٠٠ ريال) وعلاوة فنية .
- ٢- يمنح الطالب الذي أمضى أكثر من ثلاث سنوات دراسية دبلوماً فنياً حسب تخصصه ويعين على مرتبة أعلى وفقاً للمدة الدراسية التي قضاها في المركز بالإضافة إلى بدل التفرات والعلاوة الفنية .
- ٣- يمنح الخريج فور تعيينه ما يعادل راتب شهري .

وسيتفتح باب القبول اعتباراً من تاريخه ويستم حتى يوم الأربعاء الموافق ٢٨ ربيع الثاني ١٤٠١هـ .

## مواعيد الامتحانات :

امتحان القبول الأول يبدأ في يوم السبت ١٨ ربيع الأول ١٤٠١هـ الساعة ٩ صباحاً بمركز تدريب صيانة المطارات بجدة .. وهناك جدول زمني آخر تجرى فيه الاختبارات للمتقدمين خلال الفترة من ١٨ ربيع الأول إلى ٢٨ ربيع الثاني ١٤٠١هـ .

## تغيب عن العمل

تعلن مؤسسة محمد صالح المنجد عن تغيبه عن العمل في سوريا واللاذقية معاً في شهرين متتابعين وعودة وانتهت اوجاعه المنومة لهما ولم يعودا لعملاهما حتى تاريخه .  
المصدر : منصور طلال - سلطنة سلطنة عمان  
١٤٠١/١٢/٢٨  
١٤٠١/١٢/٢٨  
١٤٠١/١٢/٢٨  
وتتبع المؤسسة من النطاق معهما أو التمس عليهما ويعرض مسؤوليته عنهما .  
١٤٠١/١٢/٢٨  
١٤٠١/١٢/٢٨  
١٤٠١/١٢/٢٨

## معرض كبير وبقالة للتقيل

معرض مواد غذائية .. وشهيرة  
في حالة ممتازة .. ومكاتب  
إدارة .. في موقع ممتاز ..  
بشركة فحات .. في منطقة  
الدرية - الحقيبة - قريب سوق  
الخصار ..

المراجعة : ت ٤٣٥٤٦٥

## تحذير

تعلن مؤسسة وليد السافجي عن  
تهريب العمال « الباكستانيين »  
الموضي أسمائهم وصورهم أدناه ..  
وقد كان هروبهم في يوم السبت الموافق  
١٤٠١/١٢/٢٦ - وهم :

- ١- اقبال مينا فضل
  - ٢- أكبر علي أمير
  - ٣- يوسف سيد غوات
- وتحذر من تشجيعهم أو التمس عليهم .. ومن  
يفعل ذلك يتحمل كافة المسؤولية



## اعطاب كابل كهربائي

في يوم الأحد الموافق ١٤٠١/١٢/٢٨  
قامت مؤسسة الخرجي وهاب  
باعطاب كابل كهربائي - جهد  
١٣.٨ ك.ف. - نتج عنه انقطاع التيار عن

## منطقة النسيم

والشركة السعودية الموهبة للكهرباء بالمنطقة  
الوسطى - كهرباء الرياض - التي  
عممت على إعادة التيار لتأخر  
لهذا الانقطاع الذي لا مسؤولية  
لهاعنه .

إدارة العامة

## مطلوب للعمل فوراً ..

لدى مؤسسة الطويل للتجارة الغذائية  
رؤساء طبّاخين

مع خبرة خمس سنوات في الأطعمه الشرقية  
وخاصة المحلية منها مع ضرورة إلمامه  
اللغة الانجليزية .  
من يأش في نفس الكفاءة عليه الحضور  
تخصيصاً إلى المركز الرئيسي بالرياض على  
العنوان التالي : المانز - حي الرينة  
مقابل سجن الرياض المركزي .  
الرواتب والمزايا مغرية .











مع النصيحة

أهل فتيات الطائف هل يتحقق؟

من أهم المشاكل والمصاعب التي تواجه فتيات الطائف حين يتخطى مرحلة الثانوية العامة.. ترى هل سيقاوم الأهل لأهلهن إلى مكة أو جدة أو الرياض للدراسة الجامعية؟

ترى هل ساجد العمل المناسبات الذي يرضي طموحي وأمني بغثاوية العلم.. ماذا عمل أحلم بلجو الجمعي والتحصيل العلمي أم سائقووق دخل المنزل وبمذا أشغل فراغي.

إذا رفض الأهل هل سيقاوموا على الانتساب وإن وافقوا هل الجامعة تستقبل أم أجد باب الانتساب قد أقفل ولم يستوعب كل المتقدمات كما هو معروف. وهل فروع الانتساب ستوافق ميوني وطموحاتي؟؟

هل أقدم للالتحاق بالعمل الوظيفي ومذا سأعمل؟ مدرسة ابتدائية بدون مؤهل تربوي أم ساعلم عملا أدريا بدون درايه أو ديولم في مجال التخصص.

وإن تعينت موظفة فبأي مرتبه وبأي مؤهل وأين؟ وهل ساعين أم أواجه بالرفض؟ هل سالتحق بالكلية المتوسطة هل ساجد اسمي ضمن المقبولات. أنها لا تقبل إلا مؤهلا معيناً ودرجات معينة وعددا معيناً من المتقدمات. ما صير البقيات؟

البيت والحرمان من فرص العلم. كل هذه شجون تؤرق فتيات مدينتي الحبيبة. وكل هذه تساؤلات داخل عقل وقلب فتاة مدينتي التي تفتقر إلى فرع الجامعة أو كلية أو جامعة شأنها شأن كل مدينة من بلاد الحبيبة تعيش التقدم تعيش الحياة ومتطلباتها الرئيسية.

فتاة الطائف. تتقدم بكل الحب وكل الرجاء بأن تجد من يسمعها ويحقق مطلبها. مراعين ظروفها.. ومقدرين عاداتنا وتقاليدها التي لا تسمح بأن تتخل من مدينة إلى مدينة. ولعدم وجود أولياء أمورهن يساعدهن بالانتقال والتحصيل العالي أو للتخصص.

فبعض الأولياء شعاعهم.. البيت أفضل من التغرب والابتعاد إلى مدينة أخرى. «هل أنت ولد» اجلسي في البيت حتى يأتي ابن الحال. ما أخذتبه فيه الكفاية. هذه معاناة فتاة الطائف. أملنا كبير في تحقيق ما نريد. والله الموفق دوما.

فاطمة الحارثي - الطائف

مطلوب المزيد.. من المركز



د. حمد الصغير

بدأ العمل لا يصلح الهاتف ثم توقف

سبق أن امرت الهاتف إلى كل قرية ومدينة فيضخ من ذلك حرصها على توفير الراحة على كل مواطن.. وترددت الأخبار في أن الهاتف سيصل إلى قرية السهية قريباً وفعلاً حصل ذلك وبدأت الشركة المنفذة في تنفيذ جزء من المهمة حتى وصل الخط قريباً من قريتنا ولكنه توقف عن ذلك قبل شهرين والسبب قيل أن الشوارع ليست مخططة وليست مرصوفة وكل ذلك يرجع إلى البلدية فخرجوا من إدارة الهاتف بمدينة الخرج إعطائنا الأسباب الرضوية لذلك مع شكرنا الجزيل لحسن اهتمامكم.

محمد عبد العزيز التركي الشاوي

اكتب هذه الكلمات عن مركز التنمية الاجتماعية ببريدة والتابع لوزارة الصحة فرغم اهتمام الوزارة به لتقديم الرعاية والخدمات لأطفال وسكان القرى لم تشاهد نشاطه ولا يوجد به سوى بوابة واحدة للدخول والخروج وغير مسفلت من الداخل وغير منظم أضاعة إلى أن بتأنيته من الطراز القديم كذلك لا يوجد به سوى طبيب واحد وطبيبة واحدة مما لا يمكنهم من علاج طوابع المرضى وبالنسبة لروضات الأطفال في المركز فلم نشاهد صالات الألعاب الكفية ولا نشرات الإعلانية التي توضح نشاطات المركز وما يقوم به تجاه الأخوة المواطنين رجائي إلى المسؤولين في صحة القصيم ومدير المركز أن يبذلوا قصارى جهدهم لاظهار المركز إلى حيز الوجود العملي الذي يحقق طموح المواطنين تحت الرعاية السعودية الخالدة وأمل في إدارة المركز أن تظهر نشرتها الشهرية والسببية التي تتضمن نشاطات المركز خلال السنوات الماضية والنشاطات التي يمكن أن تقدمها للمواطن لكي يكون المواطن على علم ووعي في حياته.. والله الموفق.

ما رأيكم؟

نحن الفئتين السعوديين العاملين في المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق يطبق علينا فئتين وضع تلك لا تصرف لنا البدلات الفنية كسائر الدوائر الحكومية الأخرى وكذا بدل خطر لما فيه من التعرض للآلات والمكينات من أصليات وضرب علينا من أصواتها ونزعليها المستمر وكذلك بدل للاشخاص الذين يعملون بنظام الورديات (مناوبات) مستمرة فينتج عن ذلك عدم ارتياح نفسي لهم مما يواجهونه من سهر وتعب وعدم تنظيم الوقت، فجميع الدوائر والأقسام الفنية تصرف لهم هذه البدلات فلماذا لا تكون معهم في المساواة لأن هذا حق لنا بطبيعة عملنا كعنيين.

الفئتين السعوديين بصوامع الغلال/ مشروع الرياض

أحمد عبد العزيز الشبري محمد عبد الرحمن البليحي

تجاوب

الماء متوفر في القصيم

المكرم رئيس تحرير جريدة الجزيرة الغراء السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد.. اطلعنا على ما نشر بجريدتكم عدد ٢٩٩٦ وتاريخ ١٢/١٠/١٤٠٠ تحت عنوان «المطالبيات بشربن الماء المالح». البهكم أنه بتقصي الحقيقة بواسطة مندوبية الرئاسة بالرس ويادارة التعليم بالقصيم تبين أنه لاصحة لما ذكر في المقال وأن الماء متوفر بصفة مستمرة بجميع المدارس ولم يتقطع في يوم من الأيام حسب أقادة مديرات المدارس ولم يشك أحد من قلة المياه في جميع المدارس وقد تبين أنه لا توجد معلمة أو طلبة في مدارس الرس تحصل اسم ككتبة (المقال) حفصة سيف الهجري فإعلم الإحاطة... شكرين لكم تعاونكم.. ولكم تحياتنا...

نائب الرئيس العام لتعليم البنات عبدالله عبد الرحمن الرشيد



عبدالله الرشيد

ملاحظات من رياض الخبراء

● الإشجار الواقعة بغرق الخبراء في وسط الخط الرئيسي تحجب الرؤية عن السائقين وتسبب أخطارا كثيرة فخرجوا من المسوليين ملاحظتها..

كما توجد مكتبة تغذي الخبراء والسحابين بماء الشرب وهذه المكتبة معرضة للآتية والأوساخ فحذا لو تقوم الجهة المسؤولة بعمل غطاء لتلك المكتبة لحفظها لما في ذلك من المصلحة العامة واعتقد أن هذا من مسؤولية بلدية الخبراء والسحابين فخرجوا ملاحظتها.

عبدالله المحمد السحبياني

قرى وادي الدواسر بحاجة لاهتمام البلدية

الجميع في وادي الدواسر بعد أو منذ زمن بعيد في البناء الجديد عن طريق الصندوق العقاري ولكن ليس هناك تنظيم في المباني وكل بيت في أي مكان وقصدهم من ذلك راحتهم وراحة أولادهم بغض النظر عن الفائدة من التنظيم والتنسيق الذي هو الآن يعد الركن الأساسي للتطور والازدهار للمدن.

فلماذا تقصر البلدية تنظيمها على مدينة واحدة وإين القرى الأخرى فهذه القرى محرومة من سفلنة الشوارع والنظافة والتنظيم المطلوب في المباني وغيرها والمطلوب هو تخطيط جميع قرى وادي الدواسر تخطيطا سليما حتى نبدأ نحن المواطنين الانطلاق للتطور الذي يشهده كل مواطن في هذه القرى. فما رأي البلدية؟

ناصر راشد الحمدان وادي الدواسر

عن مدينة عنيزة

● أن مستشفى عنيزة العام قد تحسنت أحواله بفضل الله ثم بفضل المسؤولين فيه إلا أن خدماته الطبية ينقصها شيء. والعجب على المسؤولين في هذا. ● أن تقطع شارع السلسلة مع شارع الجديدة يشكو من الاختناق السيارات وأزحاما والمرور في غلة عامة.

والأمل كبير بوضع إشارة ضوئية في هذا التقاطع. ● أن المرأة في عنيزة ترغب بكل طموح في تعلم الخياطة والرئاسة العامة لتعليم البنات لاتخرج جديا في سبيل تحقيق مطلب المرأة السعودية وأملنا كبير في تنفيذ هذه الرغبة وذلك بفتح معهد لتعليم الخياطة داخل المدينة.

● أن حي المطران من الأحياء الحديثة والجميلة جدا ولكن وجود بعض صناديق السيكنو شوهت منظره بشكل غير مقبول. ● وبغيتنا من البلدية أن ننتبه لهذا الحي وأمثاله. ● أن شوارع مدينة عنيزة زيادة على عدم استقامتها ينقصها التجميل والإنارة الكافية.

والمسؤل الأول والأخير عنها هي البلدية منير إبراهيم العيد العزیز عنيزة

● بما أن المدينة بحاجة ملحة إلى نشاط وزارة الزراعة والمياه من حيث تخطيط الأراضي البور والعناية بالمزارع وتشجيع المزارعين نرجو من المسؤولين الحرص على ذلك وفق الله الجميع لما فيه الخير للمصلحة العامة.

عبدالله المحمد السحبياني

هذا الحي بدون كهرباء

نحن سكان جنوب السوق التجاري في حي الروبة. نعلم من عدم إيصال التيار الكهربائي. حيث أن هذا الحي أهل بالسكان ويعيشون تحت أعمدة الكهرباء من مولدات علوا فيها المتاعب من أزعليها وأغليها الملقية. ولعلمكم أن الكهرباء وصلت إلى الجهة الشمالية والغربية من السوق ولنا مدة ننتظر إيصال الكهرباء للجهة الجنوبية وبطل الأمل بذلك.

فلما كنا كير بالمسؤولين بالمؤسسة العامة للكهرباء.. ولت النظر بآخرة هذا الحي.. ولنا كير الأمل.. وهو خير حافظ ونحن معكم.. على العبداءه النصيب عنهم: علي العبداءه النصيب

الشيخ صباح بن سعد الاحمد ان

● القاري: سعود. ب. ط... الغاط. إذا وعيت واجبك حبال نفسك ومن تحول فمعنى أنك لن تقدم فيما بعد لكن يكون الخدم فيما لو رعبت الواجب ولم تقم به ولهذا كان من اللازم عليك أن تضع منهجا تسير عليه ولن يحصل لك ما حصل من قبل والغفلة يجب أن تطردها عن ذهنك فتكون حاضر الذهن حاضر الإدراك كن كذلك وانت موفق بإذن الله تعالى.

● القاري: م. ه. م... جدة. - النقل حاليا ليس له ما يبرره إلا العجلة فلا تستجيب لها فرب عجلة أورتحت صاحبها ندامة. دعي الأمور تسير على ما هي عليه ولا تقلقي من شيء لم يحدث ولا تتوقعي شيئا بل خيرا.. وأخيرا سوف يصلك خطاب عن موضوع «خروج الدوام»

● القاري: سعد م... المدينة. - يقول طرفة بن العبد... ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلا ويأتيك بالأخبار من لم تزود ويأتيك بالأخبار من لم تسبح له يتقنا ولم تضرب له وقت موعد

● يسأل: ع. س. ل... الجامعة الإسلامية... المدينة.

قرأنا لكم فتوى حول الكفارة على من تسبب في قتل رجل عن طريق السيارة وقلتم أن قائد السيارة إذا لم يتسبب في الوفاة وكان ماهرًا في القيادة ولم يكن ناكما أنه تسقط عنه الكفارة ولي نقاش مع سعادتكم وذلك أن الذي قرأناه أن مثل هذا لا يلزم به الكفارة وتتسقط عنه وهذا ما قاله فريق كبير من العلماء كما لا يخفى عليكم مع أن الإحوط هو لزوم الكفارة من أجل براءة الذمة حاولوا نشر نقاشي هذا والبراي مفلرون...؟

● جواب: ماجه في نقاش الأخ: ع. س. ل... من المدينة صحيح فقد قلت بعدم لزوم الكفارة على من لم يتسبب في وفاة المتوفي الذي وافاه اجله بسبب دهمس السيارة له ونحن نكرر ماقلناه من قبل ومانقله المناقش أنه لا يلزم من كان ماهرًا بالقيادة ولم يكن ناكما وكان سيره معتدلا وكان عاقلًا مميزًا لم يسبق له مثل ذلك لا يلزمه كفارة ونحن كيف تكلف خلق الله مالم يكلفهم إياه سبحانه وتعالى وقد قال سبحانه: لا جناح عليكم فيما أخطأتم به ولكن ماعدتكم تلويكم، وقال تعالى حكاية عن المؤمنين أنهم قالوا: «قلنا ربنا لا تأخذنا ن سينا أو أخطانا» وقد ثبت في صحيح مسلم رحمه الله وغيره أن الله جل ذكره. قال بعد ذلك قد فعلت، ويرد في الصحيح والسنن عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال: «رفع عن امتي الخطأ والنسيان وما استكرهوا عليه. ويرد غير هذا كثير كله يدل على نفي لزوم الكفارة عن من لم يتعمد أن يتعرض أخوه المسلم إذا سبب ذلك السيارة وهذا بخلاف غيره، وإن كان لبعض العلماء قول في هذا فلم تبين الدليل الخاص الذي أخذوا به واستندوا إليه فجاء نقاشك مجملًا خاصة وقد أعلت ذكر العلماء الذين قالوا بذلك والمصادر التي رجعت إليها ما ما ذكرت من أن الإحوط هو لزوم الكفارة فليس كذلك بل الإحوط هو العمل بالدليل دون سواء من قول عالم أو غيره إذا كان الدليل صحيحًا ثابتًا دالا على الحكم ووجهه والذمة تبرا وهذا هو الأصل مالم يوجد النص الصحيح الدال على عدم براءتهم.. نشكر لآخ نقاشه راجين من موافقاتنا بالمصادر والأدلة وفقه الله ونفع به.

● يسأل: عبد الله حميد الهونايي... السليل رجل دخل المسجد ووجد الجماعة قد صلوا فكبر للصلاة منفردا لكن الجماعة أعادوا الصلاة بناء على خطأ وقع فيه الإمام فهل يقطع صلاته وينحل معهم أو يتم الصلاة بمفرده...؟

● جواب: مثل هذا الرجل الذي صف للصلاة منفردا بعد أرائ ان الجماعة قد انتهوا من صلاتهم ثم أعادوها واجب عليه قطع صلاته والدخول معهم لأنه لا يجوز له إقامة صلاته منفردا عن فريضة والجماعة يصلون وليس في قطع صلاته هنا شيء لأنه جاء بما يجب عليه ولا أنكر خلاف ماذكرت.. والله أعلم بالصواب..

● يسأل: عبد المجيد... ح. أ. ج... الكندرة... هل هناك صفة لوضع اليدين أثناء الصلاة...؟

● جواب: الصحيح... والله أعلم. مما يجب كونه هو أن توضع اليدين فوق السرة بخشوع وذلك أثناء قراءة الفاتحة وسورة بعدها أما بعد الرفع من الركوع فالصلي مخير بين ذلك لكن الأفضل هو وضع اليدين على الصدر مثل الأول...

● القاري: سعد. ف. ح... المدينة... الحرة الشمالية... - انني ارحب باستقبال الكتب لأبداء الرأي حولها وكتابة مقدماتها بعد اقتناعي بالكتاب اما وقتي فلا تبال عنه وسوف تقرأ مايسرك بحول الله تعالى شاكرا لك اهتمامك بصحتي وفقك بي.

● الطالب: م. ع. ع... ثانوية العيامة... الرياض... - مثل هذا الموضوع لعله يكون بينك وبين مدير الثانوية نفسها ولاتخير احدا سواء فحز ورقة بذلك وقدمها اليه مع صورة مدير عام التعليم وذلك لأن المدير هو المسؤول عنك مسؤولية مباشرة فلا تتعداه الا في حدود الضرورة وبعد الاستشارة.

فصل البيع  
مستتر صاحبها الخارج

١. مكتوبة من دورين وثمان عرق غير  
مأقوتات من دورات مياه وطابع... وصلايات ودرجات  
وفي مقدارها مئتيه ١٣٠٠ م.

٢. بها ماغزاة لكل دور خط خارجي خاص به.  
٣. تخطيط دروس وأوراقها الخارجية تفتح... ترواها من الداخل  
عند طرود من حارة ومقتلها من الخارج... مكتبة دور  
٤. تقع على شارع... مسفلت وتبعد كيلومترين من وزارة الصناعة  
والطيران والسيارات... ٥. داخلها الماء والكهرباء والغاز

الارامية: ت/ ١٧٨٨٨٣٣ | أكتب مبلغ البيع  
مطلوب من مائة لافاً وثمان مائة

تحذير

يعلم عبد المحسن عبد الرحمن الغضائفة أنه مكفوله  
المصري (جنسية) / محمد إبراهيم عيسى - جواز  
رقم ٥٦٣٩٠ منح في شيرة خروج وعودة وانتهت  
المره ولكنه لم يرجع لمقر عمله.. لذا يرجى ممن يعرف  
عنه شيئا الاتصال على ت ٤٠٠٤٩٩ أو بالبريد  
مركز شرطة

مفاجأة كبرى

يقدمها

مكتب عبدالله الاحمدان

للعقارات

الأثن بطريق المطار الجديد المجه إلى حي الملك فيصل والمعروف بخط أنفاس

جميع الإضره المشترين من المكتب بالتقسيت طرة ستين  
شهرًا.. فبال الفترة من ١/٤/١٤٠١ هـ.. حتى  
٣٠/٤/١٤٠١ هـ.. وذلك بأنه سيتم

إعطاؤهم من المشرة أقساط الأخيرة

التي تبدأ من رقم ٥١ إلى رقم ٦٠ دون زيادة في الأقساط المعول بها في  
المكتب في ١/٤/١٤٠١ هـ.. شريطة أن يكون منتظماً في سداد خمس قسطاً.  
ومن يتأخر عن سداد أي قسط أو رفض شيك من الشيكات المسامة منه، لا  
يتطبر عليه الإعفاء ومهما كانت الأعذار..

ه علماً بأن نسبة هذا الإعفاء ١٦% من الأقساط.. وذلك تشجيعاً من  
المكتب لذوي الدخل المحدود والشباب الراغب في البناء..

مع تحياتي

مكتب عبدالله الاحمدان للعقارات



براون: نافذة الخطر ستبقى مفتوحة أمامنا!

التقديرات تشير الى انه لم يعد من السهل على اميركا ان تعرض نفسها - عسكريا - على الصعاق الآخر: الاتحاد السوفياتي. نظرا لان هذا الاخير استطاع، خلال السنوات الاخيرة، اختزال النفرة التي كانت تقفله في مجال التسليح الاستراتيجي عن الولايات المتحدة. فما هي خطة ريفان لاعادة الهيبة المفقودة لأميركا، وكيف سيتمكن من تنفيذ هذه الخطة؟ هذا التساؤل الكبير الذي يطرح نفسه، وبقوة، في العالم كله اليوم، نحاول الاجابة عنه من خلال تصورات اقرب مستشاري الرئيس ريفان اليه في الميدان الاستراتيجي:

الجديد متعدد الرؤوس النووية" (اس - اس - ١٨، الذي يشكل تهديدا جديا وخطيرا لصواريخ اميركا النخبة الى ١٠٥٢ من طراز "مينيمتا" و "فيتان"، والتي اصبح ينك كثيرا في انها تشكل الاداة الانتقامية المطلوبة معاد للرد الاستراتيجي على اي هجوم سوفياتي محتمل.

وكان المسؤولون الإسرائيليون في الواقع، قد حذروا من اسماء وزير دفاع كارتز، هرولد براون، بلته، نافذ الخطر، التي تواجه امريكا، وهي ستبقى مفتوحة على مصراعها حتى تتمكن الولايات المتحدة من تطوير ونشر اسلحة جديدة، مثل الصواريخ المتنقل أرض-أم-أكس، والقذائف، المتسلسلة، "سبيلتس"، التي لاكتشفها الرادار، الى حتى مابعد نهاية الثمانينات، ولم كان كلف، كثر مستشاري الرئيس، وكان

معارضة خبراء «البنطان»

ولكن المشكلة ليست مشكلة تخصيص الأموال عسب، إذ إن بعض مشروعات نفس ستواجه معارضة قوية حتى داخل البنطان نفسه، مثل قضية تحقيق صواريخ نيميتشان، يستلزم بين مواقع متخفية، والتي يراها الخبراء السكروين غلا غير قطع، بل وقد يكون خطرا على السلامة العامة في أمريكا نفسها، ويضللون على السعي إلى تسريع إنتاج صواريخ إم- ١٠١، كس، المتحركة والاقوى.

وهناك كذلك مشكلة الطائرات القاذفة المتطورة، فلهذا يقولون إن الإسراع اليوم في إنتاج طائرة جديدة مثل «الفرما»، يعني استخدام التكنولوجيات المتوفرة حاليا، والتي سرعان ما تصبح قديمة (ربما خلال خمس سنوات) وعندما تستجيز هذه الطائرة «الجديدة» سيأخر إنتاج الأجزاء السوفياتي، وتصبح - بغالب - غير ذات فائدة.

ويرى الخبراء الأمريكيون أن الاتحاد السوفياتي سوف يملك حتى منتصف الثمانينات طائرات مقاتلة سريعة جدا، وفاعلة جدا، مجهزة بصواريخ تقوم بأعمال الرقابة وإطلاق الذات أي بواسطة الرادار، ما يتبدل حركة إلى ١٠٠، أي ذات طائرة مثقلة - هذا بالإضافة إلى أن السوفيات سيتمكنون حتى ذلك العهد من نشر

عدد الحوار مع السوفيات

نوعيات خاصة بالسل  
تلك الطاعة في السن  
في فيتنام كان عهده ثلاثين  
كان للتقوى الأمريكيون  
اهزات احتجاليا على هذه  
من الإحصائي في التاريخ.  
هزات المضادة التي كانت  
جماعات اليمين المتطرف،  
الشباب الأمريكي من أجل  
السل الأمريكي للاندلس،  
الذي  
هزات في في، رئيس مجلس  
ة شيك، للشؤون والذات  
ية انه سيستمر في انتاج  
سياسية، حتى يتمكن ذات  
تيا امريكي يعرف كيف

وله، وكانت بعنوان دور  
الريكية في الحرب الباردة.  
في صورة قاضية، بان على  
تعلق في راس أولوياتها  
التي كانت الامريكية في احوالها  
في تراثها لمسلية، وعنده  
سوف في القواعد بينه وبين  
سوف الذي كان يعتبر  
سوف عملية اذ كانت عقلانية  
السفوف النووي لكن ان،  
لمسة السلفة قد تحدث  
في السيلية، في ان  
بقية التي ينبغي ان  
مع السوفيات في رحيمه

حدث لديه شعورا حادا  
سحب من البيت ابيض  
واوليتها في مجلس الاب  
عام ١٩٦٦ غيب الرئيس  
فقط مستمرا، ماوانا ندى  
لوان اقتصادية الشوية.

الآن نقول: الطريقة الثانية

نقص في  
ومع  
يفضل  
المالية  
العكس  
المعيني  
برجلين  
الخارجين  
ايزنهاور  
السود  
وعارض  
كثيرا  
والمنهس  
وايلز  
الاماني  
مكتبه  
التحفة  
العقري  
بفرض  
الصغير  
خلال  
وعام

اليهودي والكانتوليكي

استراتيجية  
في عا  
الاسم اكاديمي جردى دون ان تلتزم الانخراط،  
الانخراط جسد جردى طولة واحدة  
والعشرة طوبلية في مركز الدراسات  
الاستراتيجية والدولية في جامعة  
جورج تاون، لكنهما كانا يتخلفان حول  
كل شيء، كانا يعينان ان بيوديه  
منكسسته تحملته على التصحية بالولايات  
المختصة من اجل تحقيق اليريق  
الشخصي، فيما تقتضي الضرورات  
الاستراتيجية التركيز على تلك الامكان  
التي اطلقها الرئيس ملكاني في القرن  
الطلعيع عشر والتي تؤكد على الحدود  
العليا للولايات المتحدة».

وكان من الواضح ان نوعا من  
استراتيجية لبعيدة ستاتي في اثناس.  
ولم تتراجع قطع على الرغم من ان القبر  
كان مجمعا بين خاين وآخر في بعض  
المؤسسات الرسمية ومن بينها وكعة  
المخابرات المركزية، ولقد كان محيرا لملها  
ان عدا من الكتائب السيليسيين كانوا  
يعتقدون ان ابن ليس سوي قل سيليس  
ينتمي ي كيسنجو.

**المخطط ●**

الفاشستية مصدراً اقتصادياً مهماً، بالإضافة إلى أنه قد ينتج عن تنميته ارتفاع صناعته في مستوى البحر المكوّن. نتيجةً لضخّ مليار متر مكعب من المياه سنوياً إلى المنخفض.

بموربا احتجبت جمهورية مصر العربية ضد استعمال شاطئها من غرة في تركيب محطات الضخّ ومرور القناة في أراضي القطاع. وكان الرد الإسرائيلي على هذا الاحتجاج بأن المشروع سيكون مصدر طاقة لك السكان الجوارين للعنق الذي ستمتد القناة عبرها، وبأنه أخيراً من المستحيل التخلي عن تنقية العكرة.

العالم بأكمله يعرف المواقف اللامبالية التي تتبناها التي رفضتها حكومة بني جدياد احتجاجات التي ابداهها المجتمع الدولي ضد سياساتها. غير أن الأمر دفع المرء ليس بالسهولة التي تصوّروها الدولة العبرية، بل من المحتمل أن يقبل المؤسسات الأجنبية التي تتوقع إسرائيل أن تساعد في تمويل المشروع، على هذا الغضب، في حال وجوه معارضة عربية عنيفة، حتى أن مجموعة كندية أعلنت حكومة بني جدياد بأن مشاركتها في الحملة في تمويل المشروع ترتبط بالواقعة المسبقة لحكومتها مصر والمملكة الأردنية الهاشمية.

مصطلحي حدود

**ميجار**  
العامة في الرياض  
**وقت**  
حتى ١٠٠/٠٠٠ م  
... وبرنامج توازنية وضمان  
... الرياض بالقرب من جامعة  
... التلوث.

١٠٠ - اتصلوا بالبر قام الزعيم  
٢٠١٨ - ٢٥٨٦٤٦٦ - الاحساء  
٢٠١٨ - ٢٥٨٦٤٦٦ - عبد العزيز

● **خارطة نو**

سقطت على القنّاة سفينة سبعة كيلومترات لشر  
بعدها بصحراء النّقب.

وهكذا نزل المياه التي سيتم ضخها من البحر  
البيضاء المؤسسة ستغدو مركزاً فيدر كيرباتي قوته  
ستتألف من ميغاطوات إلى مئليارد ٢٠ في الاستغلال  
الإسرائيلي من الطاقة. كما ستسمح بالحصول على  
مليكي من المياه لإنشاء مفاعلات نووية في صحراء  
النّقب. وتطوير استخراج الطاقة التمتصة في البحر  
الميت، أيضا بخرق إسرائيل أن يتردى في خطر القنّاة  
في تشجيع المشاريع الإسرائيلية ومتابعي تربية  
الأسماك في المناطق الواقعة على ضفتي القنّاة. وحسب  
التقديرات الأولية سصلص تكاليف تنفيذ المشروع إلى  
سبعينئة مليون دولار.

ويومج الطريقة التي تم فيها تقديم المشروع.  
أدركت الحكومة الإسرائيلية أنه مشروع مدّش يدرش  
بإلحاح الوعور من الوجهة الاقتصادية، لأنّه من  
الغالب النّجبة من الفائدة الاقتصادية. فقامت  
الحكومة بفتح إسرائيل ذاتها وسفوحها بصفة  
لدى مواثقتة على هذا المشروع. وأجرى مناجم  
يبيع أن طاع غرّة هو أضر محققة وأن البحر الميت  
يصلح ملكا إسرائيل، وأخيرا أن عمل قنّتي أن يؤدي  
لتنفيذ مشروع كذا إلى تدبّر أساليب الاملاح المعنية  
بإسرائيل. وأجرى ذلك تدبّر. تُبدّ مسجّنة

--	--

لا  
إلى الشكر  
م  
مس  
وصلة شرع  
كراهية من كره  
المراتب  
من المباحين  
فوه

\_\_\_\_\_

في سعيهم لحد من مدى ارتباطهم بمصادر الطاقة  
متجددة. يريد الإسرائيليون تصنيع الطاقة عن  
يق وصل البحر الميت ببحر الإبيض المتوسط  
مقنن. بذلك حلما قديما طالما راود أذهان مؤسسي  
الرائد.

حرامه والنقيض؟ وهل إن يبقي من مبرر ليحمل البحر  
بأسه من البحر إلا وحتى نهاية الزمان؟ هذا ما يؤكد  
الزناجيليون، إن حين يرفض المصريون والزيديون  
نوح بحث من ذلك الموضوع، وترتفع أصوات  
مخبرين، من رئيس بلدية غزة ومن منظمة التحرير  
السلطانية، متهمّة إسرائيل مرة أخرى بانتهاك  
أوامر الدولية ولكن لأجابه لن تلتفتي.  
والشروع عقدت قديمة يعود التاريخ في مقابل  
نفسه، غلت إسرائيل لتخضع عن ملفه الغير هذا  
العام، في نهاية البحر المطامح وكدة الاستعادة  
فارق المستوي في البحر الأبيض المتوسط والبحر  
تت القلعة الأكثر اختصافاً في العالم، (٢٠٠٠م) في  
يديد التكريا، وأثارت حماس مجلس البحر  
عالمية، فيكتور هرتزل، هذه الفكرة التي تقضي بحري  
تت ترميز في البحرين، نور وفي وسيلة ستجعل  
وثة اليهودية المستقلة في صفوف الدول  
ساعية، ثم طوى الموضوع... حتى سنة ١٩٨٣،  
في سنة ١٩٧٣، اتخذت الميزانية نتيجة لتضاعف  
البحر الجبوري، وتحتل أن عمليات متفرقة متضارب  
يديد سبق وحكم عليها بأنها ليست ذات مفعول

من هذا المطلق تحركت الحكومة الإسرائيلية في ١٩٦٤ وعيدت إلى مجموعة من الخيارات مهمة للمشروع من جديد. وأصبح تنفيذ المشروع، بطرق حكومية بحتة، خاصة بعد أن استعدلت مصر إقرار تولد في سيناء ويلات إسرائيل هجيرة على استردادها احتجاجات على تلك الحالة. من بالإضافة إلى تمكين الحكومة الأردنية بتبني مشروع معانن يقضي بوضع الحواجز والبحرين. انطلاقاً من خديج الخافي، وفي الرابع والعشرين من اب (أغسطس) السنة، فقد أنجز دراسة ملك صفيح، حولته له الخبراء، التي اكتسبت الإسرائيلي بعد تفاصيل المشروع، الذي بني بحفر قناة أولوية ١٢٠ كيلو مترات (٧٥ ميلاً) بموتراً مضطربة، تربط أنجران قبضاء الجنوب مع البحر الميت المقفولة من ساحل قبضاء غزة، حيث

\_\_\_\_\_

اعلان إنتهاء  
تعلن وصفاة الرياض للبترو  
انتهاء خدمات المتعاقد لبر  
أرمند ولازارو  
يرجى ممن له حق علو  
مراجعة اراء العلاقات  
المصفاة خلال مدة أقصاها  
تاريخ ١١/١٢/٨١ م. والله

\_\_\_\_\_

ريتشارد ألن  
يطرده نزي كينجر من البيت الابيض

قد تجاوز الثالثة والثلاثين انذاك لا يستطيع  
في قمة في اليوم، وهذا يعني بالضرورة السقوط من  
يؤكد الكثيرون، ومن بينهم جورج بول لن  
د من ذلك.

رحمهم بالحجارة..

البيت الأبيض من أجل تخفيض الاقتصاد الأمريكي.

إن كان يوليه هذه الخيم بالسفر في القافلات شيوعية... معتبرا أنه يسلك ذلك السبيل الذي يجب أن يسلكه أي أمريكي من أجل الاختلاط بتهمة العنصرية التي أطلقها جون فستال دالاس في عام ١٩٥٤: «الولايات المتحدة هي حارسه الحضرة...»

«الملك الرجل الذي يرتدون القفاز حديدية... هذه العبارة استعملها ميشال كاكرو، مراسل إل غوموند في واشنطن وهو يتحدث عن «الضلع الذين سيحكمون الولايات المتحدة... مفتين... إن ان يعرف كيف ينزع أمامهم ريشا ويغادر كيات من الزقار الشاحبة التي تتركها خلفها... لنش حرب نووية ضد الاتحاد السوفياتي...»

ويعتقد أن، متفقا في ذلك مع روم  
زملاته في معهد جورجيا للتكنولوجيا  
(جورجيون)، إلى الاتحاد السوفيتي  
حقيق تقدمها في الزمان ولكن أخذ  
السنوات العشرين الماضية، في حين  
تراجعت الولايات المتحدة إلى الحد  
الذي بلغت معه مهددة بأن تصبح جزءا  
من الدرجة الثانية، وعلى هذا الأساس  
فقد بات من الضروري أن حرب مضادة  
تتمثل في حروب صغيرة مدفوعة من  
الولايات المتحدة، في تلك المنطقة  
العظم التي تمكن الروس شيئا به  
أحداث فبوك استراتيجية لبدء العمل  
والتي يجب حسنا متوقفا، حتى لا  
جوهر وابتعاد يعتقد بأن الصفة هي  
مست

الحقانية تكمن في كتابة الخصال  
التي تومض، وعلى كل حال في شرف  
مناجحتهم عن الكونانية الوثنية التي  
يصف بسرعة كفة سواء عساه  
تنتج في رسة صورة لبونية يريشيت  
وتع هو طفل. شاع، سليليت كذا  
زعم الحزب الشيوعي التونسي.  
الحقانية الشهيرة اوروبا غاتيت  
توك بلته. ضجة. انكناك عمدا يمشو  
امم يمشي كينسور، ستمعتا لت  
الشعارية حددا. كان يودي يوره  
المرأة. وبعدما يطرش الى ان يمشو  
تاسس قد اعجبت بكعاده الى ان يمشو  
الزاد يتجى على الفور الى ان يمشو  
تكمو.

وهو يعتقد ان كينسور بان متكب  
تعا: ان يخطيها على نظريه  
فقط موكا بان الورايات المتعددة تمتد  
الى جزء علفش قد يكون هو يمشو  
ان يسبق وان توريلا سبب  
الكعوت متكب من مكان واحد.  
رجس فمكسا لكينسور في المس  
امش.

ذلك - وكان  
السياسي -  
الاشجيني -  
ان يمشو  
سبعة اولاد  
انني امك  
الارادة اذا  
طلة -  
قول ستريت  
يرزانه  
البحار التي  
تستقبلت  
وهو اميق  
- فضلا عن -  
قد اثار ذلك  
الامريكيين  
في سنة  
من المتحدة.  
تستمد من  
ويجود في





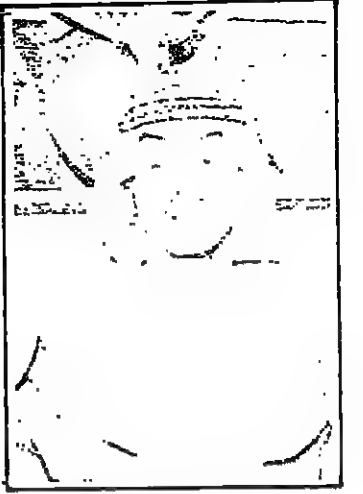


بعد اجتماعات متواصلة..

## إدارة الهلال تعدت عن استقلالها...

عدلت إدارة الهلال عن استقلالها.. وقررت الاستمرار في عملها بعد سلسلة من الاجتماعات المتواصلة.. عقدت لمناقشة أوضاع النادي على إثر الاستقالة التي تمت يوم الخميس الماضي.. وانقرت «الجريدة» بنشرها.. بعد القرارات التي أصدرها اتحاد كرة القدم على أحداث لقاء الهلال والاتحاد في كرة القدم الذي جرى قبل أسبوعين.. هذا وقد أصدرت الإدارة أمس البيان التالي:

«إيماننا من كل المسؤولين في نادي الهلال الرسميين وأعضاء الشرف.. وإدراكنا منهم للمسؤولية الملقاة على عواتقهم تجاه هذا الكيان الرياضي الكبير.. واستجابة صادقة للمطالب الملحة من كافة مشجعي هذا النادي.. وبناء على رغبة وتدخل شخصيات رياضية لها تقديرها واحترامها.. فقد اجتمع مجلس الإدارة بكافة أعضائه.. وقرروا سحب الاستقالة المقدمة للجهات المختصة.. والبقاء لإدارة شؤونهم.. والإشراف على أمورهم.. مؤكداً للجميع تقديرنا التام لمساندتهم ودعمهم وحرصهم على حفظ هذا الكيان الرياضي العريق.. وات في التوفيق».



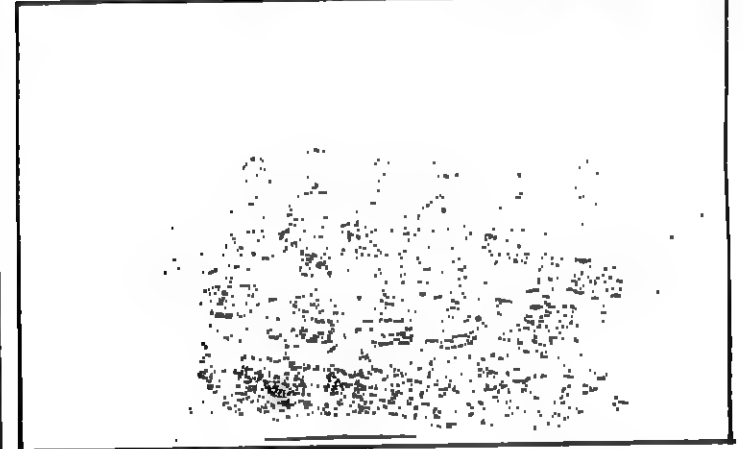
عبدالله بن ناصر

### بطولة الشرقية الثانية للتألف

لصالح التألف أيضاً.. المعروف أن بطولة المنطقة قد تمت على طريقة خروج المغلوب من مرة واحدة وهي الدرجة الثانية بعد أن تغلب على فريق الفتى من الأحساء في اللقاء الذي جمع بينهما أمس بهدفين لهدف واحد.. بعد أن كان الشوط الأول قد انتهى بهدف

الأحساء - كتب/عبدالله المحمم.. حقق فريق التألف بفجائية بطولة المنطقة الشرقية لكرة القدم على مستوى اندية الدرجة الثانية بعد أن تغلب على فريق الفتى من الأحساء في اللقاء الذي جمع بينهما أمس بهدفين لهدف واحد.. بعد أن كان الشوط الأول قد انتهى بهدف

## برفاج حافل لمنتخب البحرين



البحرين/ناصر محمد

عقد مجلس إدارة اتحاد كرة القدم البحريني اجتماعاً له أمس برئاسة الشيخ عيسى بن راشد الخليفة.. وقد أدى السيد جميل الجشي أمين السر العام بتصريح في نهاية الاجتماع قال فيه.. لقد ناقشت اللجنة بحضور مدير الفرق الأهلية الأمور المتعلقة باستعدادات تلك الفرق وخاصة الفرق الأولى الذي سيجري اعداده لتصفيات كأس العالم بالرياض واستعرضت الاسماء الواردة في القائمة المقدمة من مدرب الفريق وأبدت بعض الملاحظات بالنسبة لبعض اللاعبين المحاسبين وإمكانية استدعائهم بأخريين.

كما ناقشت اللجنة مع مدير الفريق الأمور الانضباطية الخاصة بالفرق الأهلية بحضور التدريب الأسبوعي بعد ظهر كل يوم سبت وتقرر دعوة مدربي اندية لاجتماع يعقد لهذا الغرض في السلسلة من مساء اليوم «الأربعاء».

كما وافقت اللجنة من حيث المبدأ على برنامج التدريب الخاص بمنتخب الاتحاد بواقع ثلاثة أيام في الأسبوع على أن يبحث هذا الأمر مع المدربين أيضاً.

كما أطلعت اللجنة على نتائج الاتصالات التي قام بها السكرتير العام للاتحاد في كل من تونس والمغرب بشأن استخدام المنتخبين للعب في البحرين خلال فترة استعداد الفريق.. وقد أكد حضور الفريق التونسي للعب في البحرين يوم ٥ أو ١١ مارس القادم ولإيرال الاتحاد في انتظار الرأي النهائي من اتحاد المغرب.

وأطلعت اللجنة على الترتيبات الأخرى التي تمت حتى الآن بشأن برنامج مباريات الفريق الأجنبي وهي كما يلي:

١٨ فبراير مع منتخب اليونان

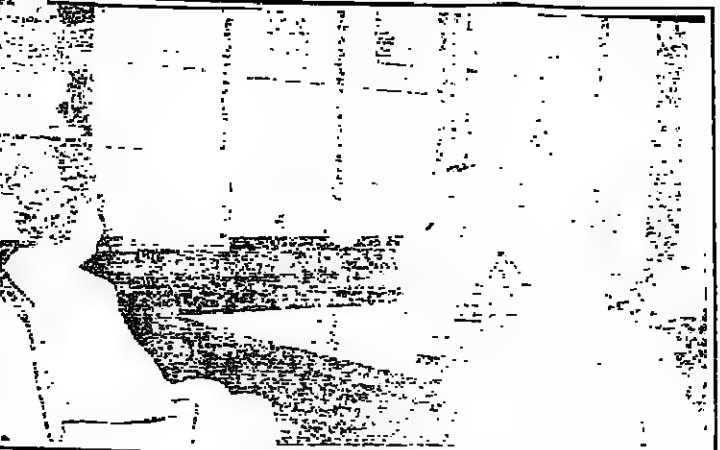
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بمكتبه ظهير أمس سعادة السفير التونسي بالملكة الذي حمل لسموه رسالة شفوية من معالي وزير الشباب والرياضة التونسي.. كما استقبل سموه ظهير اليوم نفسه سعادة السفير البريطاني لدى المملكة.

هذا ويبحث سموه مع السفيرين عدد من الأمور المتعلقة بالتعاون الشبابي والرياضي بين المملكة والبلدين.



استقبال السفير البريطاني

## الرئيس العام يستقبل سفير بريطانيا وتونس



استقبال السفير التونسي

### الهلال والاهلي يختتمان الدور الأول

تختتم مع نهاية هذا الأسبوع مباريات الدور الأول لكرة الطائرة للرجلين الممتازة والأول.. وسوف تقام يوم الجمعة القادم أقوى وأهم لقاءات الدور الأول بين فريق الهلال والاهلي وذلك على صالة رعاية الشباب بجدة.. هذا وقد أسست لجنة الحكام الرئيسية لكرة الطائرة حكام مباريات الأسبوع الأخير من الدور الأول.. وقد جاءت على النحو التالي:

- الاهلي - الخرج - الدمام
- الدعوان - الضويحي - الراشد
- النصر - الشاطئ - الدمام
- الخليجي - الجلالة - الراشد
- الشرق - الشيلب - الخرج
- الأحمد - منقور - السعيد
- النويع - الرياض - الرياض
- صديق - محفوف - البويريد
- الهلال - الاهلي - جدة - الحلي
- الضفيان - السهيان

### دعوة منتخب الكويت او البحرين للعب مع منتخب المملكة

عقد أمس المكتب التنفيذي للاتحاد السعودي لكرة السلة اجتماعاً تقرر فيه: إيقاف اللاعب حسين باجبري من نادي عكاظ - مباريات من مباريات الدور الأول من الدوري الممتاز..

أيضاً اللاعب صالح المنها من نادي هجر باقي مباريات الدوري العام للدرجة الأولى.

والتفتت حرارة المناقشة على مراكز الدوري الممتاز في كرة القدم.. خاصة وأن إمكانية مشاركة لحشد كبير من المتنافسين على مراكز المقدمة.. لتقارب فرق النقاط.. فالهلال ١٧ نقطة وبمساعدة النصر ١٦ نقطة والاتحاد ١٥ نقطة والاهلي ١٤ نقطة والقادسية ١٣ نقطة والحسابات تتجه جميعاً إلى خسرة الهلال والنصر وفوق القادسية والاتحاد والاهلي.. بحيث يصبح هناك ١٦ نقطة لثلاث فرق.. وبحيث يكون

### رئيس الشباب يشارك بـ ٣٠ ألف في علاج لاعب الاتفاق



في زيارة خاطفة للرياض وصل أمس مدير الكرة بشباب الاتفاق بدمام الأستاذ جاسم العنسان صاحب البرنامج التلفزيوني الناجح «مساء الخير» الذي يقدم مساء كل خميس.. وهو برنامج منوع وشامل.. يضيف عليه تقديم جاسم له مزيداً من التثاق والنجاح.

مساء الخير.. التفت بوجهه الرياضي «الجريدة» أمس فقلنا في حديث قصير أنشد فيه بلفظة سمو الأمير سعد بن فيصل بن سعد رئيس نادي الشباب وعضو شرف نادي الاتفاق.. بتقديم مبلغ ٣٠ ألف ريال للاعب صالح خليفة كساعدة له في العلاج.. من أصابته التي يعاني منها منذ فترة طويلة.. وقد لا تمكنه من المشاركة في بقية مباريات الدوري.. وأضاف العنسان أن سمو الأمير سعد أيضاً قد تبرع بتكاليف إقامة صالح في الرياض خلال الأسبوعين القادمين حتى يكون تحت إشراف طبيب منتخب الملكة.. حيث أجريت له أمس جليستان علاجية.. وسيستمر علاجه لأيام قادمة.. وإن كان صالح يرى أن بإمكانه المشاركة إلا أن العنسان أشار إلى أن الاتفاق ينظر إلى ذلك من ناحية

### اسبوع للشجرة في المجمه

المجمه/مكتب الجزيرة عقد في مكتب رعاية الشباب بالمجمه اجتماع تحضيرى لاسبوع الشجرة الذي يقام في مدينة المجمه خلال الشهر القادم.. وقد حضره بالإضافة إلى مدير مكتب رعاية الشباب بالمجمه مندوبون عن مديرية الزراعة والمياه بمنطقة سدير وبلدية المجمه والمعهد العلمي بالمجمه وإدارة التعليم بمنطقة سدير ونادي المجمه ومكتب الجزيرة والمعسكرات برئاسة العامة لرعاية الشباب وبدعم من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب.

### خاص بالتلفزيون

يقيم التلفزيون هذه الأيام ومن ضمن هداياه التي يقدمها للرياضيين من مشاهدي مباريات كأس العالم المصغرة والتي تجرى حالياً في الأرجواي.. وغدا.. موعد الرياضيين مع مباراة القمة بين البرازيل والمانييا حيث سيرعها التلفزيون عصر يوم غد وهو نفس الموعد الذي سيجري فيه مباراة

### شريط الأنباء

#### الهلال لن يعترف للمهنا

سحب نادي الهلال خطه اعتراف لاعبه في كرة القدم سلطان المهنا عن قرار انقلاب السابق مدة شهر.. حيث كان النادي قد قدم خطاب اعتراف بعد مرور نصف مدة الشهر.. إلا أنه عاد وسحب خطه الاعتراف.. وكان باللائحة شارك المهنا بمباراة فريقه القديم لوقبل اتحاد كرة القدم اعترافاً

#### كلاي يلاكم مرة أخرى



ذكر محمد علي كلاي أنه سيلتكم بطل أوروبا للموزن الثقيل جون فاورنو من بريطانيا بدلاً من غير معلن ومكان غير محدد في الأسبوع الأخير من مارس القادم علماً أن كلاي سيلتكم في الثلاثين في السليبيس عشر في يناير الحالي وقد طلب هذا اللقاء عقب هزيمته من لاري هوبز في أكتوبر الماضي.

#### هجر والخليج ولقاء التناقص التقليدي

تقام مساء اليوم في دوري الدرجة الأولى لكرة القدم وفي أسبوعه الثالث عشر مباراة واحدة بين فريقا الخليج وهجر على ملعب رعاية الشباب بدمام.. والمحروف أن هناك تناقص تقليدي بين الفريقين نظراً لوجودهما في منطقة واحدة.

#### لا نقل لمباراة الاتحاد والنصر

لن تتمكن الإدارة من نقل مباراة الاتحاد والنصر والتي ستقام مساء بعد غد الجمعة في استاد رعاية الشباب بالرياض.. نظراً لاقترابها مساء وستقام الإدارة بنقل مباراة الهنت والاهل والمقامة عصر غد.. والجدير بالذكر أن تلك المباراة قد تقرر نقلها من ملعب جدع كعقاب لجهنمو الاتحاد على ضوء الأحداث التي جرت من بعض جماهير الفريق عقب مباراة فريقهم مع الهلال.

#### خلد التركي يتحدث



خلد التركي

خلد التركي نجم خط الوسط في منتخب المملكة سابقاً.. وتلقى الدراسات العليا حالياً في أمريكا.. عاد إلى المملكة في أجازة قصيرة لزيارة الأهل.. والأقارب.. خلد تحدث لمحبيه في الملكة عبر الجزيرة.. وسيشعر اللقاء قريباً.

#### مدارس الرياض بطولة اختراق الضاحية

كتب/عبدالله المحمم التدريسي.. شهد يوم الأحد ٢٧/١٢/٨٩ بطولة اختراق الضاحية التي تنظمها مديرية التربية والتعليم بالرياض لطلبة المدارس في الرياض. حيث شارك في البطولة نحو ١٠٠٠ طالب من مختلف المدارس في الرياض. وقد تم تقسيم الطلاب إلى فرق مختلطة من الجنسين. وبدأت البطولة في الساعة ٨ صباحاً. واستمر حتى الساعة ٤ مساءً. وفازت فرق من المدارس المشاركة. وتضمنت البطولة مسابقات في الجري والسباحة والتسلق. وحصلت جوائز قيمة للفائزين.

## الشباب يتسلق الجبلين طمعاً في النقطةتين

ويتنظره سريعة لتسوية خطوط الفريق الشبابي لخط أن هناك شبه تكامل وان تقرب خط الوسط الذي يقف فيه كالعادة غراسيسكو والسويلم والغامدي في حين تظهر بعض التغيرات في خط الظهر خاصة إذا ما استمر تحسين بعديا عنه.. حيث ان احتمال مشاركة في لقاء اليوم أمر ضئيل الورد غمارال يعاين من أصابة سابقة وعن هذا فقد يترجح السويلم لشغل مركزه ويعود بروبو إلى خط الوسط ويبقى لخط النجمة الشامي المنعرج وبمايف مروق ومن خلفهم روتو.

يلعب الشباب مباراة اليوم برصيد ١١ نقطة ويبارك السامس في خير يلعب فريق الجبلين تحت المؤخرة الأولى للفريقين قد أمنا لصالح الشباب بخمسة أهداف ليفوز واحد.. ترى بماذا سينتهي لقاء الفريقين اليوم هذا ما ستعرفه من خلال أحداث وسجلات المباراة.



الجبلين

الاسبوع الماضي من حال بنقطة واحدة كما أعاد قلبها الاتفاق ويبدو أن الفريق لم يتأثر كثيراً بفجاء لاعبيه الموقوفين.. يبرز من الفريق هدافه درعان المطعة.



الشباب

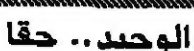
من الدوري.. ولاعتقد ان الفريق الشبابي سيواجه خمسا سهل المال في مباراة اليوم فلا تتناقص الجبلية.. التنازع قد تخطف من الشباب إحدى نقاط

يشهد استاد الملك فهد عصر اليوم أول لقاءات الأسبوع الثالث عشر من الدوري الممتاز لكرة القدم بين فريق الشباب والجبلين.. ويأتي هذا اللقاء الذي يجمع الفريقين بعد هزيمة الأول في الأسبوع الماضي من فريق الاهلي وتعادل الآخر مع النهضة.. ومن هنا تبدو حساسية اللقاء للشباب الذي أخرجته خط مقدمته.. خاصة إمباراة الاهلي بأضاعته لفرص الفوز وتغريته بأهداف الحسم في وقت استمر خط المقدمة الاهلاوي ماسنح له من فرص وسجل منها هدف الفوز.

يعمل اليوم على تلافي تلك الأخطاء وتقييم سلبية خط الهجوم ومن ثم الانتفاخ نحو تسجيل الأهداف والخروج بقطتي المباراة ليتمكن على أقل تقدير من الاقتراب من فرق المقدمة بعد ان ابتعد عن منطقة الخطر إثر انتصاره المتلاحق في اسابيع خلت



الجزيرة



مكة/ احمد الغامدي

تاهل شباب الاتحاد لكرة القدم  
للمباراة النهائية على مستوى  
المنطقة الغربية اثر فوزهم على  
امس في شبل الوحدى من عصر  
يهدين مقابل لا شيء بعد مباراة  
متوسطة المستوى الهى الاتحاديون  
شوطا الاول لصالحهم بهدف واحد  
سجله اللاعب سعيد صالح ،  
وقبل نهاية الشوط الثاني بخمس  
دقائق اضاف شباب الاتحاد هدف  
اخر من ضربة جزاء ، فبلنتي " عن  
طرية ، اعزم السكا .

في نطاق التصنيفات النهائية  
بطولة اندية منطقة سدير  
والزقي بكرة اليد القى فريقا  
الفحاءومرخ على مستوى  
الشباب وانتهت هذه المباراة  
بفوز الفحاء ١٥/١٩ وبذلك  
يحقق الفحاء بطولة المجموعة  
بدرجة الشباب وقد برز في هذه

حقوق شباب ضحك لكرة القدم  
يطولة المنطقة الجنوبية بعد  
فوزهم عصر أمس على شباب  
الودية بهدفين لهدف.. سجل  
أهداف ضحك محمد سويد  
وجوهر الشهرانسي.. وسجل  
أصابة الودية الوحيدة عمر  
أصاب

الدماغ/بدر عبد الله  
فاز شبيب بالإفلاتن لكرة القدم على  
الفريق بطلات أصفاد دور  
اللعبة. وذلك في اللقاء الذي جمع بين  
الفريقين عصر أمس ضمن مبريات  
دور الثاني لدوري المنطقة.  
هذا وقد كان شباب الإفلاتن قد  
هوا شوط المباراة الأول لصالحه  
بفوز سجله اللاعب أبو حيدر.  
وفي شوط المباراة الثاني اضاف  
الفريق مدفين عن طريق لاعبي  
هذا الفريق وجميل العجلاي.  
منذ وتجدد المباراة الى ان مباراة  
يريقين في مرحلة الذهاب الأولى من  
دوري قد انتهت بنفس النتيجة

عن طريق الأنصار.. الحلال يبحث عن الصادق! الأهمى يوم بالذكرى الأولى لهزيمته من النجمة..!

[illegible]

على صلة وعلمه الشباب جيدة وفي السابعة الرابعة عصرا يلتقي فريقو الاملي  
المنجمة في الدوام الثاني من فاعات السابعة الرابع عشر. الا ان مستواه جده  
بعض لان الفرق المختار يلحق ثلاث فاعات واصل في السبع للامني مستواه جده  
افاز عن فريق الخليج بصوته بنتيجة ٢١/١٨. بذلك الفريق الاول دفاع  
المدوري في المنجمة حيث لم يتلق مرصداً (٢٠٠) هدفاً وهذا يستحق ان يلقى عند بنتيجة  
في فريق المدوري الممتاز. له من النقاط (٣٧) وهذا هو الفرق من السابعة الرابعة  
بعض جوهر وضعت في واحد مرصداً له وساهم به في اول فاعته ومضمو  
يترأس الاضائة الى الاعبي الاجناب التوفسه والبصلي والخيال من سمر. ان  
فريق المنجمة قد حصل مستواه من بداية المدوري فلي حين لم يغير في الدول الاول  
المرتب. يلتقي في الدول الثاني ثلاث مرات ضمن السبع الرابع من الدول الثاني  
المنجمة في الدول الثاني من الرابع الى السادس به ٢٥ نقطة مستواه. تلقى في السبع  
المنجمة هزيمة قاسية من فريق النهضة بنتيجة ٢٦/٣٣. ولعل سبب ذلك يعود الى  
الخلل في اللاعبين. ان يخطف لقاطه هذا هو الفرق في تأنيده المصادر  
الافراد بها الى المنجمة لتعويض خسارته والمحافظة على مركزه. الفريقين  
يدور الاول دور المنجمة على الاملي يلتقي اول واخر خسارته له في المدوري. فهل  
تتسكس هذه النتيجة سواء اليوم ام يكون الفرق مستواه ويؤثر من اخرى.  
حكم اللقاء كل من: عمر باقر، وادرجين تخته.

وعل صلّة رعاية الخسيس بجدّة كذلك يلتقي في الساعة السابعة مساءً فريقاً لوحيدة والنهضة في لقاء هو من طرف واحد لصالح الوحيدة ولكن هذا لا يعني تسليماً بتفوّقته للوحيدة فقد يحقق فريق نهضة فوزاً آخر كما كان في الأسبوع الماضي عل فريق النجمة بنتيجة جيدة. الوحيدة مساوية تراجع كثيراً عن بداية الموسم، مذكراً لأن الخسيس (٢٨) تقاطع تلقى في الأسبوع الماضي مزعماً من

## البحرين تنظم

يلتقي مساء اليوم في مبرة حكمة لتحديد بطل المجموعة الثانية منتخب البرازيل مع الحبيب الغريبة الذي فقد الأمل في الأمل في الوصول لنهائي الكأس الذهبية يوم السبت القادم. ويتوقع الجميع أن تكون المباراة معركة كبيرة بين الفريقين. والفهرات العربية الأمريكية الجنوبية والجنوبية الجاهلي النظام كبيرة. ويخشى الأمل أن تقاوم في استكمال كامل منذ يوم الأربعاء الماضي. تقويموا خلافا على الأروابي هذه المرة. يمكن البرازيل التي خرجت من معركة الإزتيحتين قبل يوم واحد. وهو زمن غير كاف بطلين لاسترداد الأمل. ناهيك عن

وكونه السابعة... وعلى حسب تصرفات المجرم الحالي تبلي ستلتحق بعد التفتيش من الأجنحة... "مخوف أصعب الآن بيد البرازيل... ولابد للبرازيل اليوم من الفوز ويختر من هدف تخليق اذا ارادت الصبح يوم السبت... انهم اقدم الماد الأرواجي... في حق حله للبرازيل في تحقيق لفن في الأدغال فان معركة لفنة مع الأجنحة... ستصبح ضرورية لتحديد ليل المجرمة ان تلتحق بالولاني في النقاط والاداف... ولابد ان نعيد للاذهان الولف الذي حدث في تصفات كاس العلم الماضية... ببوسيو فان شرط عندما كان تحديد المجرم في الأجنحة في الأجنحة الاخر مع ويوجد ان انتقت مبريات البرازيل... وعلى الرغم من الممس الذي دارع تحت المبراة... فان الأجنحة سمحت للدور النهائي على اكثاف البرازيل... ولذلك فان الفرصة متاحة فيكمل للبرازيل لتسلي الأجنحة من نفس الكاس الذي شربت به مارة تلك الخسارة قبل ثلاثة اعوام...

ولقد كان بالإمكان تأكيد هذه الفصة لو لم تكن لفنة في الفرق الذي سيقاتل البرازيل... ولذلك لن يكون الا يمكن الخاصة من ناحية خط الدفاع الكمثل والذي سيدور الفكتور سراط صعبوه بالغة في اختراعه وتقديم إسماته الساحرة التي شامتنا لها امس... كما ان مسالة توردهم على جو الأرواجي سيكون عملا لها في تقديم مبراة جيدة على ان نقد واقعهم في الدقائق الأخيرة من لفنة مع الأجنحة يوم الأربعاء الماضي... كما ان خط الوسط لن يكون صفرافا اي

خلال النصف الثاني من شهر فبراير	الصيني ضد برنامج اعداد الفريق للمشاركة في البطولة العالمية وسوف يتم الاتصال بادلون الخليجيبة للتسسيق معها بشأن تلك الزيارة	الاول لبطولة كأس العالم والتي ستقام في هونغ كونج خلال شهر مارس القادم.	للمنتشرين الى البحرين للعب ميلواتين تجريبيتين مع منتخب المنتشرين
- الموافقة بمديريا على المشاركة في الدورة الدولية والتي ستقام خلال الفترة من ٩ - ٢٠ ابريل المقبل.		- الموافقة على زيارة المنتخب	ومنتخب الامل.
			مناقشة استعدادات الفريق

عقد الاتحاد البحريني لكرة طائرة اجتماعا له.. اتخذ خلاله العديد من القرارات ومن أبرزها:

٢٠٢٤ - ٢٠٢٥



المدينة/ احمد مرشد  
 قام الاستاذ ابراهيم البيري  
 مدير مكتب رعاية الشباب  
 بالمدينة بجولة شاملة الى منطقة  
 ينبع ويدر في الاسبوع المنصرم..  
 وقد قام البيري بافتتاح  
 المعرض السنوي الاول للفنون  
 التشكيلية لغدائي تلال الخزوة  
 ببدر وبعد افتتاح المعرض الذي  
 شمل سبعة وخمسون عملا فنيا  
 تم تصوير زمني ورسم وديك  
 وخمالت بريشة، واشترك فيها ٦  
 من فنانين البصري.. تفصل  
 الامانة البيري بتسلم  
 الجوائز للمفوقين..

متفاوتة. كما هو عدي.. ولكنه حقيقة.. لا مفر منها.. إذ يستحيل أن يكون هناك انتماء.. للوسط الرياضي -بالذات- ثم لا يكون موصولا.. ببناء ما.. ومن قال غير هذا.. فقد تجنى على الواقع.. وتجاوز الصواب.. بل ليصبح لي.. أن اقول عنه (كتب)!!

وهذا ليس حالنا وحسنا.. ولكنه حال.. كل الرياضيين.. في جميع أنحاء الدنيا.. وهو وضع ينسحب على كل ذوي العلاقة.. في العاملين.. في هذا الحال.. بما فهم.. النقد.. والمعلقون.. والحكام.. وحتى الهيئة الإدارية.. المثيرة لذهنا!!

ولأن هذا.. في الاعتقاد.. من الأمور.. التي لا تحتاج إلى بيان.. أو تبرير.. وإنما تراث فقط.. أن الفت الانتباه إليه.. لتلايق (بضم اللام) بلنتي ادعو إلى التجرد من الانتماء كلية.. أو نفي مشاعر المتعلق ببناء بصورة جزئية.. لأنني في مثل هذه الحالة.. أو أريدت.. أكون.. قد دعوت.. لمستحيل.. سوف انأثا.. سوف لا نجد من تغليب عليه الشروط والمواصفات.. حتى لو استقدمنا من الخارج.. فلفه.. وخلال فترة محدودة.. سوف يصبح ذاك.. انتماء.. شأن ذلك أم أبى !!

والاستعانة.. بإيجاد (الحكم) أو (النقد) أو حتى.. آثاري المسجل من خراج هذه الدائرة (دائرة الانتماء) قليلا.. كل أم بعد.. إلا أن ما هو مراعاته.. والحرص عليه.. هو (التوازن) عند القيام.. على تغليب الدور.. المناسب.. بكل.. من هؤلاء.. وأي اختلال.. يحدث.. من جانب أحدهم.. سوف يمتد أثره.. إلى بقية الأجزاء.. وقد يؤدي.. لأن تخرق المسيرة.. في النهاية.. عن طريقها.. السوي.

ولما لاحظت منذ ذلك.. كل من لهم.. أن تراعى الفقه.. المتفاهية.. في اختيار العناصر.. التي تعمل.. في مجموعها.. أدلة النتائج.. والتوجيه.. على النتيجة.. المخاطف.. في النهاية.. وهذا.. هو الوجه الأخرى.. للحقيقة.. كما يقلق.. فإين نحن منه.. يترى!!!

هذا.. ما مستحول.. تتأوله.. في حلقة.. قادمة.. بإذن الله.

عبد العزيز سالم القاصدي







عزيمتي «الجزيرة»

من السطحة

كان... ليس فصل الماضي  
الناقص كما يقول النحاة ولكنها  
كان... الصيف الفرنسي الرائع...  
المفتد على ساحل البحر... حيث  
يلقى الشلس بقاعهم على  
شاطئها الجميل...

كان... مدينة التسيق  
الطبيعي... اشجارها الجميلة  
يغزلها هواؤها العليل فتتدلى  
بمنة ويسرة ونخيلها المتراس في  
وسط الشوارع... وعلى جوانبها  
يلقى... وحده غريب... لا يتعدى  
حجمه حجم حبة الزيتون  
الصغيرة...  
وفي شهر سبتمبر... يبدأ هذا  
التخييل في الظهور شمركه...  
وهي تنبئ الى حد كبير شمركه  
نخلنا هنا...

ورغم جمال الطبيعة  
الإنسانية... والطبيعية... إلا أنه  
من الممكن ان نطس على هذه  
البيئة مجازاة صفة أخرى...  
نقول انها قامة موم العالم  
واحد... لان اجلسا غريبة من  
البشر تأتي الى هذه المدينة هربا  
من العمل الجاد... والام الحادة...  
وفي هذه المدينة الصغيرة  
تجسد انساني غير مقبول من  
التخشم واسكن هكذا حل  
الحضارة الغريبة كما يقولون...  
وهذه انارها السيرة...  
والنفس في مكان... يصوبون  
تربيعا الى حياة الانسان في  
العيلة...

راشد الحمدان

الصوت الرابع

نحن نمارس ظلمنا فانما حين نزع  
ان الغواني وحدهن يفرغن الشتاء... وان الطريق الى قلب امرأة هو  
كلمة حلوة... وابسامة ذات معنى... وموسيقى ثناء...

فالرجال ايضا يفرغن الشتاء...  
فينبهم ويحولهم من الخشونة الى النعومة... من التقلل الى العودة  
الى الصبا... من كل نداهات العقل الى اصوات العاطفة...  
وكما يتبسم القبح النساء... حين يناديها رجل... بكلمة مدروسة  
فتستمر انها احدى الف مرة من صوفيا لبرين... ولكن نعمة من  
السراة الفاتحة شارلي باس...

فان اكثر الرجال قبحا ويشاعة يمارسون نفس التصور ونفس  
المشاعر...

الا انهم ينقضون كالاسود حين تقذف عليهم بهذا الحكم...  
فالبنات المتكور المتدول يتحول الى رشاقة راقص يالهي... والجسد  
الذي يتحول الى ارجائه الشحم وجبال اللحم يصطبغ بكل مكونات  
الخفة اما الوجه الذي يخالف فيه كل قبح... فيصبح اكثر وسامة من  
مارلون براندو في عز شبابه!!

الم يسمح كلمة صغيرة عميقة...  
انت فعل!!  
نعم انت فعل ايها الجمل... ايها الثور العرديد... انت فعل ايها  
للدرهم التي تسقط كل الاعتبارات... وكل الاشياء... وكل المقاييس!!

لقد قيل لك انك فعل...  
ان هذه الكلمة تنقل... تخريك عياب الزهو... تنسك كل  
عقدك الشخصية... ومظاهر القبح في خارطتك... وتنسك بالتالي وهذا هو  
الام...

قطار العمر الذي يمحى عبايك...  
فيحملك الى خربت نخذة اتهام الفحولة!!

الست لعل...  
الم تسمح هذه الكلمة الجميلة التي ترن في آذانك فتقود عروقك...  
وتعود اوصالك الى عزها!!

ومع ذلك تتور حين يقال لك انك ايضا لا الغواني يفرغن الشتاء...  
عثمان العمير

طابوب سكرتير

مؤسسة وطنية - جماعة الله  
سكرتير لديه خبرة ثمانية سنوات - طباعة  
عزف - حفظ ملفات - محاسبة - محاسبة  
ه سكن مؤمن - وراثة جدير  
مرفقات على رقم ٤٦٤٤٠٩٥ - الرياض ٤

تحذير

يعلن عبدالله محمد بادغيش انه  
سبق ان منح الخدمة مريم سكاردي  
اندونيسية الجنسية رقم الجواز  
٣٠٠٤٢/د تاريخ ١٤٠٠/٩/٢٨هـ  
قد منحها تأشيرة خروج وعودة  
وحيث انها لم تعد حتى تاريخ نشره  
فانه يحذر التعامل معها وشكرا..

انتهازية دكتور جامعي.. تصنع  
"الجزيرة" و"الرياض" في فتح مزعج!

لقد حدث هذا في عدد جريدة  
الجزيرة رقم ٣٠٦٤ وعدد جريدة  
الرياض رقم ٤٧٢٠ الصابرين يوم  
السبت الماضي الموافق ٢٧ صفر فقي  
الصفحة الرابعة عشرة من  
الصفحة (الجزيرة) طالعنا موضوعا احتل  
٢٠ الصفحة كان بعنوان (ابعد  
المواجهة بين الشمال والجنوب) او  
بين الاغنياء والفقراء) للدكتور  
رياض محمد العدوي... بينما وجدنا  
الموضوع اياه بقواصله... وتقلعه...  
بداياته السطرية وتقطيعاته... لم  
تنقص كلمة واحده سوى هلمش  
المراجع قد نشر في (الرياض) محتلا  
الصفحة العاشرة بكلمها مشفوعا  
ببعض الصور...

ولاشك ان موضوعا كهذا لم يمر  
على القراء مرور الكرام بل استوقفنا  
جميعا... فكيف ببقا تحليلي ينشر  
في يوم واحد بجريدين صادرتين من  
مدينة واحدة... واذا كنا وانقبن ان  
كلا من (الجزيرة) و(الرياض) لا  
يقبلان نشر اي موضوع سينشر في  
الجريدة الاخرى... فان هذا يؤكد لنا  
ان دكتور الجامعة الاستاذ العدوي  
قد حيك المقلب لكل منهما... وربما قد  
يكون نظم التعليم مع كلا الجريدين  
بنوعيت نشر الموضوع في نفس  
في فتح سخي!!

الى من يحاولون  
نسب الحجاب

لقد قرأت الحوار الذي اجرتـه  
الجزيرة مع بعض الطالبات السعوديات  
في القاهرة في صفحة مفاتة الجزيرة في  
عدد يوم الخميس ٢٠٦١٠ بتاريخ  
١٤٠١/١٢/٢٥هـ وكان الحوار يدور  
حول مشاكل الطالبات من ناحية الدراسة  
والمتعلم وكان لهذا الحوار سلبات  
مثل ماكان له من ايجابيات ومن سلبات  
هذا الحوار ان بعض الطالبات...  
الارتياح للدراسة في الخارج لانها  
تسمح بالاختلاط بين الجنسين وان  
الدراسة بالاحتكاك افضل من الدوائر  
المغلقة... والثقافة في الخارج افضل من  
الثقافة في المملكة لانها تسمح بالحضور  
لندوات وما الى ذلك من الجالسا  
الثقافية وكذلك المناقشة مع الزملاء  
والزميلات وتحدث وتقول: ان المجتمع  
في بلادنا له ضرورة خاصة تحتم عليه  
المحافظة وكانها بها تقف امام قانون  
وضعت الدولة من اجل شعب له طابعه  
الخاص وانها خرجت من هذا المجتمع  
واعطيت من هذا القانون مع ان هذه  
هي شرائع سماوية فرضها ديننا  
الحنيف على الانسان في اي بقعة كان  
ويتحدث وكانهم مغفبات من الالتزام  
بالحجاب وكانهم يهمن بشرن الى

بقدر السك تكسب العالي  
ومن طلب العلا سهر الليالي  
وانني هنا احذر من الدعاية  
للإمباشرة بنسب الحجاب فالجواب هو  
عنوان الفتاة الخلوقة فكما كانت اقوى  
في التنسك به كانت جوهرة واثق الموقف...  
حصنة الملاجذ

اعلان وظائف

تعيين العوفية للمقاولات  
عن مامتها للمهم الدالية :  
١- مساح : عدد اربعة  
خبرة في أعمال الطرق والمجسور  
لا تقل عن سبع سنوات  
٢- محاسب : يحمل بكالوريوس تجارة - شعبة  
محاسبة مع خبرة لا تقل عن  
خمس سنوات

يرجى ممن يأمن بنفسه الكفاءة مراجعة  
قسم شؤون الموظفين بالشركة الواقعة شرق  
حي الزهور على الطريق المؤدى الى خريص - ماريت  
مصطفا مع كافة الشهادات العلمية  
والعملية

والله الموفق

اليوم...!!  
واذا كنت هنا لا اعجب على  
الجريدين بحكم عدم معرفة كل  
منهما بما سوف ينشر في الاخرى  
فانني هنا اتساءل بـ"العلماء" عن  
السبب الذي دعا الدكتور الجامعي  
الى فعلته هذه... وكيف اضاع على  
قراء الجزيرة والرياض صفحة  
كاملة... استغلها لنشر نفس  
الموضوع... لتحقيق اهداف اربا  
بالدكتور الجامعي تحقيقات...  
مستغلا عدة عوامل ظنا باننا -  
كقراء - اغبياء لدرجة يمكن له ان  
يضحك علينا قراء... وصحافة...  
واذا كان تفكير الاستاذ الجامعي  
فعلا هكذا فان من الساذجة يمكن  
الاستمرار بالتعاون مع مثل هؤلاء  
الكتاب وان كانت كتاباتهم جيدة...  
لان الكتابة ليست مجرد توصيل  
معلومات بل هي فن التعامل مع  
الغير... واحترام القراء... والكتاب

تعميد عبد العزيز الشبانة

أيها المحرر الرياضي  
انك خطير!!

عزيزي المحرر الرياضي بجريدة  
الجزيرة...  
تحية وبعد...  
اسمح لي ان اتحدث معك راجيا  
ان ياخذ حديثنا روحا رياضية  
يمكننا بها ان نلتقي عند نقطة تخدم  
المصلحة...  
عزيزي اذا قلت لكم انكم تنفرون  
بمسؤولية تختلف عن مسؤوليات  
بقية المحررين وفي كل المجالات فاذني  
لا ابالي... فهذا هو مغرضته الظروف  
الاجتماعية والثقافية لمجتمعنا...  
وانت بلا شك تتفق معي على ان هذا  
ليس شيئا مشجعا... وهو ان يكون  
كل اهتمام شابنا منصبا في هذا  
الوقت على علم الرياضة والكرة...  
ولعلمك ايها المحررون  
الرياضيون ليس في الجزيرة وحدها  
بل في كل صفحتنا نقفون هذا الواقع  
بشكل مباشر او غير مباشر من خلال  
الخط او النهج الذي تتبجونه في  
تحرير مادتنا الرياضية وتلك الروح

فيعمل حسين  
الرياض

اعلان بيع دكاكين

في حلة القصمان  
بالرياض

بعون الله تعالى سوف يبدأ  
الحراج  
على الدكاكين

الواقعة في حلة القصمان في سوق  
الذهب يوم الاحد الموافق ١٤٠١/٢/٥هـ  
في تمام الساعة الرابعة عصرا... وليست الحراج  
حتى يشربهم جميعا... والبيع نقد  
والسعي ٢٥% على المشتري... مع العلم  
ان كل دكان متابع له مستفود  
وسطح... كما فود ان نلفت انتباه  
الاخوة المساهمين وغيرهم... الحضور في الموقع  
المذكور اعلاه... ومن لم يحضر من المساهمين  
وفت البيع فليس له حق الاعتراض والشغف  
والله الموفق -

نائب الرئيس والمدير التنفيذي  
طابوب : ٥٨٧٧٢٢٢ - ٥٨٧٧٢٢٢ - ٥٨٧٧٢٢٢



هو امش  
صحفية

يكتمها اليوم: حماد عبد الله الفاضلي

لبنان..

هل نيكك كما بكينا الاندلس

سبع سنوات عجاف انتهت... ولم تنته مأساة لبنان  
سبع سنوات عجاف...  
ونحن نيكك هذا الملك المضاع... فلم يرد البكاء حريا... ولم نستعد به  
سجونا...  
وقد جربنا نحن العرب البكاء كثيرا... حتى تبللت منا الخدود...  
والصدور... وحتى الاقدام... جرينا مع «الاندلس»... ومنذ اكثر من ٨٠٠  
عام ونحن نيكك هذا «الفردوس المفقود»... فلم يحضر هذا الفردوس... ولم  
تقربنا دعة منه...  
ولبنان هو الاندلس الجديد! وهل سنيك البكاء الاخير كما بكينا  
الاندلس كما تنيا بذلك سليم اللوزي رحمه الله... ليس من القاتل للموريد  
حتى الوريد... ان يظل لبنان محترقا... بنحر... اطفاله... تموت زهوره...  
تحرق نباتاته الطبيعية وغير الطبيعية ونحن العرب - نيكك... ولا نملك  
سوى البكاء...  
وهل تكون النهاية... كما نهاية «الاندلس»... عندما وقفت تلك المراه  
تقول لآخر حاكم عربي سلم بحكم الاندلس...  
«ايك مثل النساء ملكا لم تحفظه كرجال»... وبالضيعة الرجال...  
والنساء معا... فاذا كان الاندلسيون - سابقا خاضوا الحروب شجاعة  
نادرة - لبقاء الاندلس... فنحن اقنا الحرب على لبنان لا من اجله...  
مزق العرب طائفا... وقبلنا... ثم قالوا للبنان انك نفسك... وانج  
بجسدك...  
يا ايها الوطن الذي لم يبق فيه سوى نداء الاطفال... والدمع  
المسفوح... وصوت فيروز المجهور...  
ماذا جنينا عليك...  
لماذا حتى ابناؤك... والعرب من حولك ضحك هل ضفنا بك...  
ام ضفنا نحن العرب بانفسنا...

معجزة جديدة:

خير صغير...  
نشرته احدى الصحف الكويتية مؤخرا لفت نظري يقول الخير:  
«اعلن عالم البكتريولوجيا مونسويوكي في طوكيو انه تمكن اخيرا من  
تطوير عقار كليل بالقضاء على مرض السرطان وهو في مراحله الاولى...  
وصرح الدكتور كوشي وهو مدير احد اكبر مستشفيات طوكيو الضخمة  
في حديث امام جمعية السرطان باليابان بان هذا الاكتشاف الجديد كان  
محصوله جهود اربعة عشر عاما واسماء ب سي - دي - بي - وهو  
متخلص من ثمار التين... ويمكن من وقف الخلايا السرطانية... وقد اجري  
بحلوله في ٢٠٠٠ شخص وكلها اثبتت نجاحها... هذا هو الخير... الذي  
يأتي لمسة امل... واثباته ضوء... تجعل السكينة تسكن قلوب ابناؤنا هذا  
الكون - فهذا المرض الخبيث لازال يحدس الالاف من البشر ان يجد  
له الاطباء والعلماء علاجاً!  
وامر اخر ومفاجئ... الا وهو ان علاج هذا المرض الجديد جاء عن  
طريق ثمر «التين» الذي اقسام الله به في كتابه العزيز... وهي معجزة  
جديدة للقرآن... وما روع هذا الدين فانه يهدي الى الايمان... والعلم معا...!

هو امش صغيرة

من يشتري قسب همومه ملايين  
ويبيعني قسب من الهم خالي  
عجزت اعدل ميلات الماوين  
الى اعتدل ميزان... ميزان مالي...  
هذان بيتان شعبيان... اسمعني ايهاها شاعر شعبي مجيد... وبقد  
ماتشتني بساطتهما... استوفيتني تلك «الشحنة» من المعاناة التي  
حملتها كلمات البيتين...  
مسكين - شاعرنا الشعبي - ترى من يشتري قلبا «همومه  
ملايين»... ان الناس سيخونون خطاهم لو اراد ان يبيع لهم «قلبا بلا  
هموم»... ولديهم كل الاستعداد لدفع «ال ملايين» مقابل ذلك لوكان مكن...!  
لكن قلبا متزعا بملايين الملايين لن يشتري بفس واحد...  
●● اليوم عيد ميلادك ايها الجرح  
وتنهذ الذكرى...!!  
كجرح طفل يابى الصمت و «الحلوى»...!!  
كوجع صراوي... يرفض المطر والعشب  
اليوم عيد ميلادك ايها الجرح  
وبين العذوبة والعذاب...!!  
جسر عجز عن تخليه فمن العسير قتل الوفاء في الخواقي التي عرفت  
الحب...  
ماقسي ان يتحول الحنن الى قسوة عمر ويتحول وهج الحب الى نكزى...  
مؤلم له ان يبقى مفتخا بالجراح... ولكن يعجز عن الراحة الا في ظلال ذلك  
الجرح  
اليوم عيد ميلادك ايها الجرح والوفاء عطر يحاصره... وهو اجبن من واد  
شذا بالشتيان...  
اليوم عيد ميلادك ايها الجرح...!!

فرص عمل بمشاريع طرق

مدراء مشاريع • مهندسون • مراقبون  
مساعون • فنيو مختبر • محاسبون  
اداريون • مهندسو سدود...  
ارتباط بـ (٧٧٥٥) الرياض - اوتليفون ٤٧٧٧٧٧



# الجَزيرة

أسسها عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

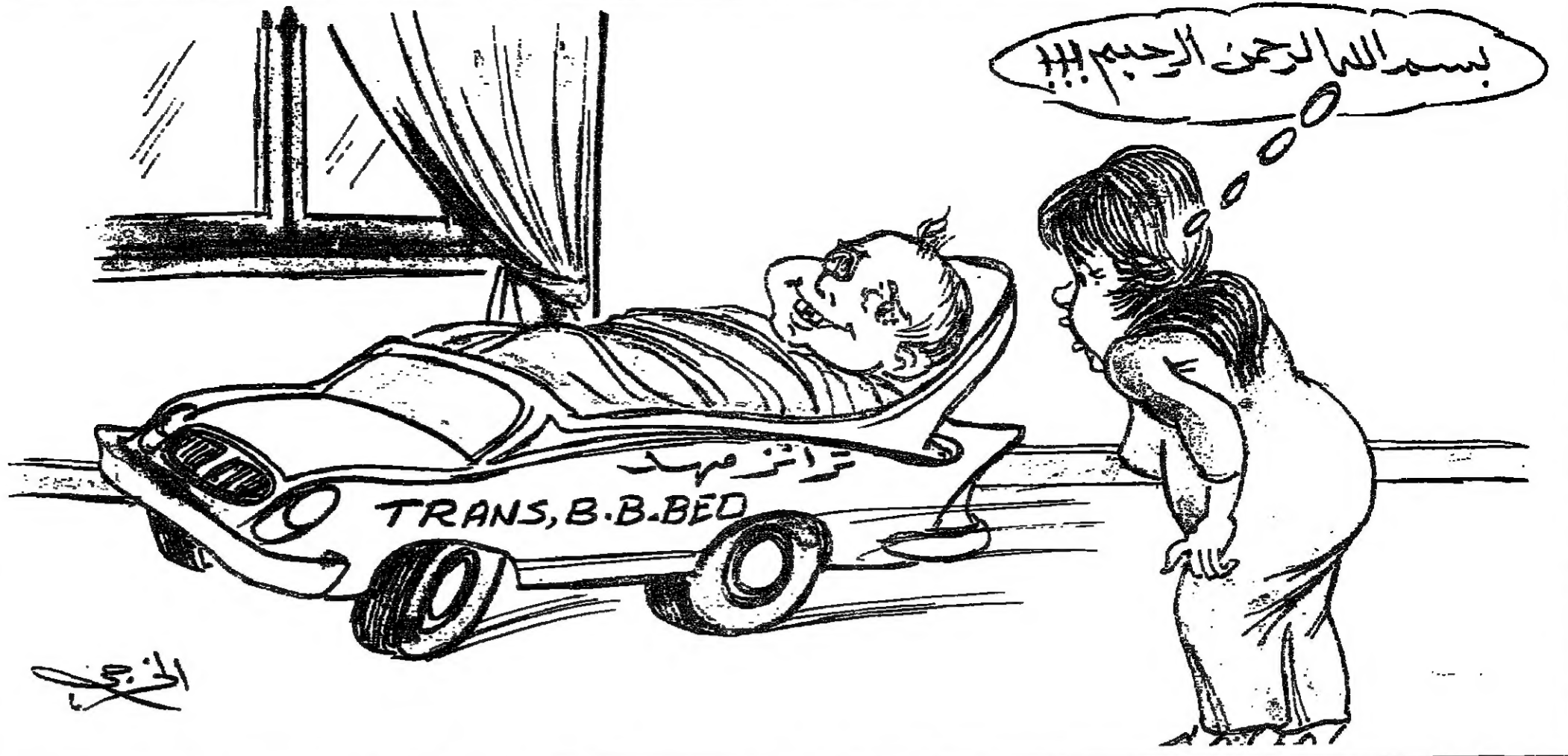
تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس

تحت إشرافه عبدالله بن محمد بن خميس



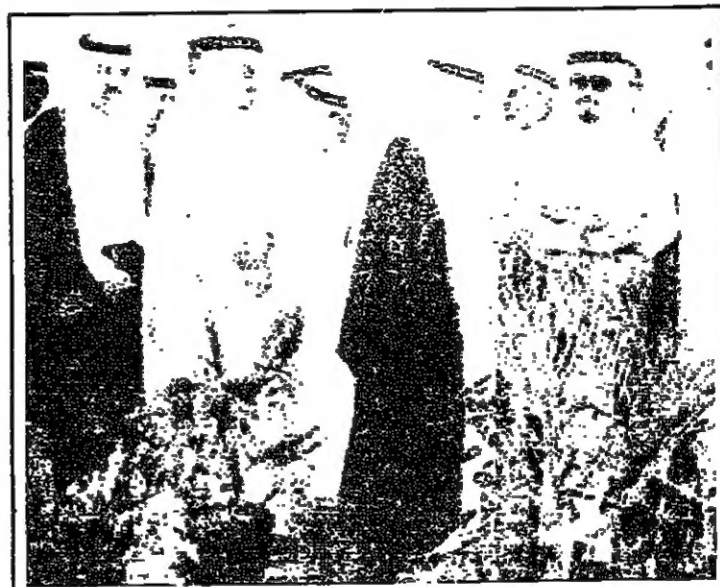
## ١٥ مليار ريال.. لإعلان الحرب على الأمية

وزير المعارف يتفقد الثانوية المهنية بعنيزة

عنيزة/ محمد العبيد  
قام معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف في الأسبوع الماضي بزيارة تفقدية للتأهيلية المهنية بالمصمم (عنيزة) رافقه خلالها مدير التعليم بعنيزة الأستاذ عبد الرحمن الصالح العليان. واستلم مدير الثانوية الأستاذ حمد السليمان الهطلاني على تجهيزات المدرسة ومرافقها. وأبدى الوزير إعجابه بالإنجازات التي تحوي عليها هذه المدرسة.

### الحجى يفتتح يوم السبت معرض الكتاب الثالث

● كتب/ منصور محمد العري  
● يفتتح الشيخ إبراهيم الحجى وكيل وزارة المعارف للشؤون الثقافية المعرض الثالث للكتاب الذي سيقام في دار الكتب الوطنية بشارع الملك فيصل بالرياض وذلك في الساعة الثامنة من مساء يوم السبت القادم. ويستمر المعرض عشرة أيام صباحا ومساءً ويشارك فيه عدد كبير من دور النشر والتوزيع.



● الأمير ماجد يفتتح أمس الحديقة الصحراوية في جدة

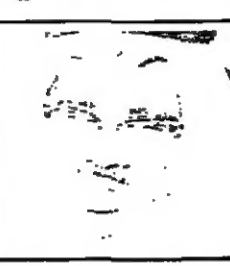
### التلفزيون الأمريكي يعد فيلماً وثائقياً عن المملكة

تقوم بعثة من التلفزيون الأمريكي حالياً بزيارة للمملكة لإعداد فيلم وثائقي عن المملكة يعرض في محطة البرنامج العام على ثلاث حلقات مدة كل حلقة ساعة كاملة.

٢٣٨ ألف خطاب من وإلى الحوطة

زيد علي عيد...  
انجز بريد حوطة بني تميم إيصال واستلام مائتين وثلاثين وخمسمائة خطاب رسمي وعادي وسجل خلال عام واحد هو العام الماضي.

### د. احمد علي يحضر في اسلام اباد ندوة عن الاقتصاد المالي



● د. احمد علي  
غادر الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك الإسلامي للتنمية جدة أمس متوجهاً الى اسلام اباد في زيارة للبيكستان يحضر خلالها ندوة الاقتصاد المالي والنقدي في الاسلام. ويشارك في هذه الندوة التي تنظمها جامعة الملك عبد العزيز بجدة ووزارة التخطيط الباكستانية حوالي ثمانين خبيراً اقتصادياً من عدد من الدول العربية والإسلامية.

### انشاء متحف صحي بالرياض

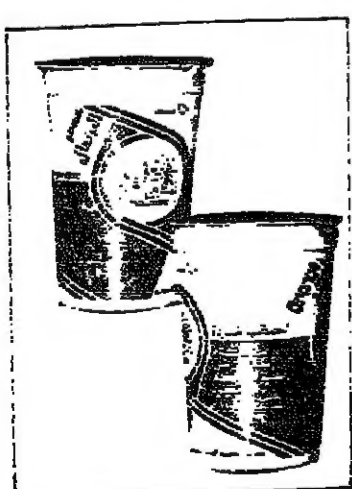
● كتب/ مسفر غرم الله الغامدي  
من المتوقع ان تقوم وزارة الصحة بإنشاء متحف صحي بمدينة الرياض يشتمل على عدد من الصور والمجسمات والشرائح الطبية. وقال مصدر مسؤول بالوزارة ان وزارة الصحة تهدف من هذا المتحف توعية المواطنين عن طريق هذه المجسمات وتقيلهم صحياً وإرشادهم للطرق الصحية الجديدة.

صنع الألبان الوطني  
بانتاجه الجديد من  
جميع أنواع العصيرات حالياً

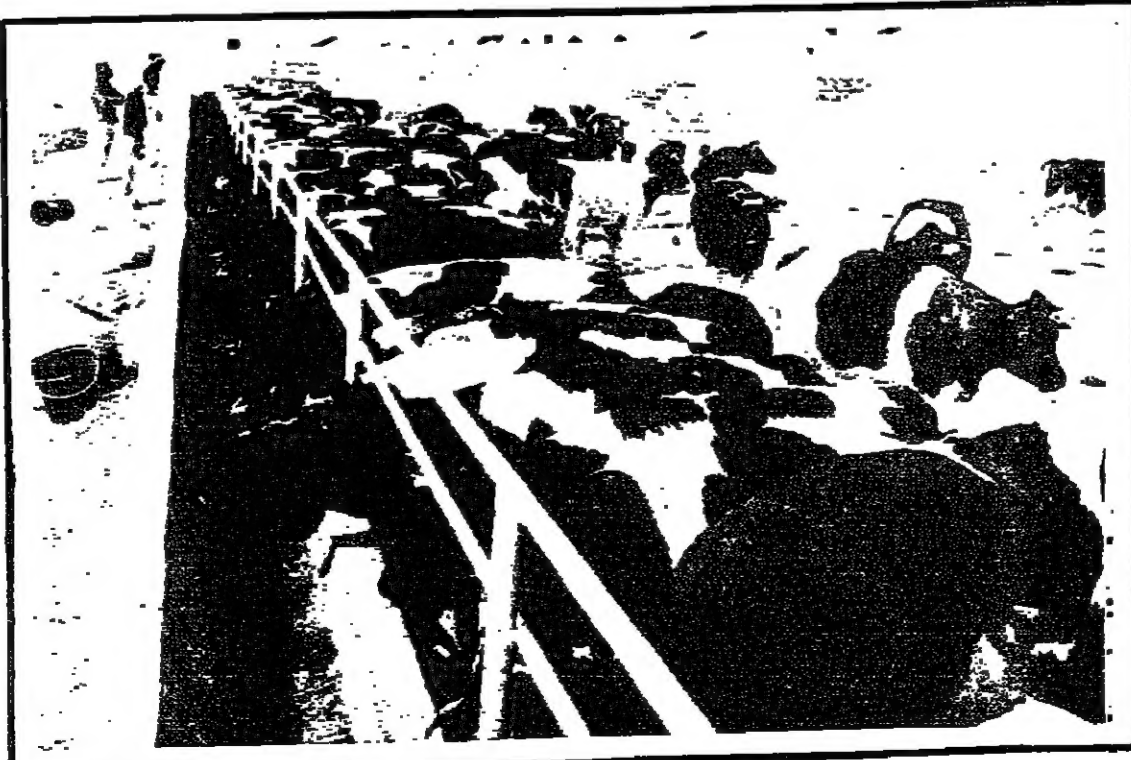


حالياً في الاسواق.. الحليب الطابج  
منزاع مؤسسه الطرود للتصنيع الزراعي

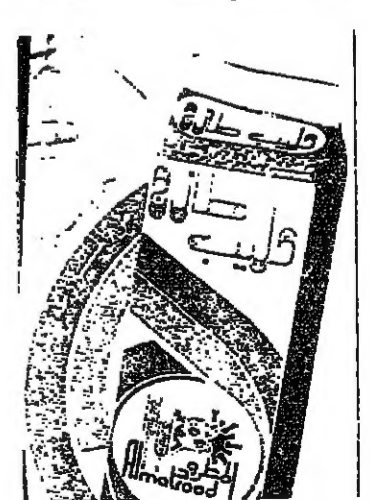
### عصير البرتقال



المحلاة : الصندوف به ٢٠ علبة عصير به ١٥ ريالاً  
سعر المظفره للعلبة الواحدة : ريالاً واحداً



### ذو العلبت الزرقاء



المحلاة : الصندوف مجزوي على ٢٠ علبة به ١٨ ريالاً  
سعر المظفره ٥ ريالاً  
في جميع أنحاء المملكة .

المركز الرئيسي: (٨٥٦١١٥٨ - ٨٥٦١٨٧٤) الخبر: ٨٦٤٣٩١٦ - فرع الرياض: ٤٠٣٦٦٨٩ - فرع الأحساء: ٥٨٢١٤٩٥